

# DOCEPHEMERIDES CALASANCTIANAE



## RAPPORT DES ARCHIVES PROVINCIALES DE CATALOGNE 2023



## PRÉSENTATION

L'Arxiu Provincial de l'Escola Pia de Catalunya est installé depuis 1973 dans le même bâtiment que la Curie provinciale de Barcelone. Il conserve des documents, des livres et des objets patrimoniaux produits par ou appartenant à la province et aux piaristes de Catalogne depuis la fin du XVIIe siècle jusqu'à nos jours, le patrimoine bibliographique étant encore plus ancien puisqu'il est le dépositaire du fonds historique du séminaire de Moià et des bibliothèques des écoles piaristes catalanes. Chaque année, nous publions notre rapport d'activité dans la revue "Catalaunia", et maintenant nous en présentons pour la première fois un extrait à travers les "Ephémérides" pour nous faire connaître à toute la communauté piariste mondiale et contribuer ainsi à mettre en évidence la valeur de la conservation du patrimoine documentaire et de la diffusion de l'activité piariste.

## 1. LES PROJETS EN COURS

### Camí de Calassanç

Il y a quelques années, l'idée est née de programmer un itinéraire ou un sentier de randonnée qui relierait les lieux qui ont eu une relation significative avec Calasanz avant son départ pour l'Italie. Ce projet a été principalement programmé et réalisé par les Archives provinciales, qui ont effectué des tâches telles que la planification des itinéraires et le suivi des différentes étapes sur le terrain, l'établissement d'accords avec les auberges et les mairies pour garantir des lieux de repos et la mise en place d'éléments de signalisation de l'itinéraire. Le projet débouchera sur un guide web contenant des informations, des photos et les "pistes" respectives qui peuvent être suivies ou téléchargées sur des téléphones portables. Les tronçons entre Balaguer et La Seu d'Urgell, qui coïncident avec la phase de croissance du Calasanz ecclésiastique, seront achevés entre 2023 et 2024.

### Dépôt numérique en ligne

Tout au long de l'année, nous avons travaillé à la création du *Dipòsit Digital de l'APEPC* <https://ddapepc.escolapia.cat/>, un dépôt numérique de documents

anciens et de journaux numérisés dans les archives en libre accès. En décembre, ce portail sera ouvert avec une première collection de 6 revues et 45 examens publics du 19<sup>ème</sup> siècle. Un accord a été conclu avec la Biblioteca Nacional de Catalunya pour que les revues incluses dans ce dépôt et celles qui seront ajoutées à partir de maintenant puissent également être consultées à partir du portail [Premisa Catalana Digitalitzada](#), ainsi que de nombreuses autres publications historiques numérisées de Catalogne.

### **Inventaire des actifs**

Comme mentionné dans la présentation, les archives gèrent également des collections d'objets patrimoniaux et artistiques. Le catalogage des objets patrimoniaux consiste à décrire l'objet sous tous ses aspects et, s'il est connu, à en retracer l'histoire. Une ou plusieurs photographies sont également prises pour compléter la description. La plateforme *Omeka* est utilisée pour le registre, ce qui permet de réaliser des expositions en ligne en libre accès si cela s'avère opportun. A la fin de l'année, 1 850 objets ont été inventoriés, parmi lesquels des peintures, des sculptures, des objets antiques, des médailles, etc. L'idée est d'obtenir un catalogue de l'ensemble de la province et, en même temps, d'influencer la prise de décision en ce qui concerne les questions liées au patrimoine (travaux, changement de lieu, conservation, transferts, expositions, etc.)

### **Patrimoine bibliographique**

Nous continuons à cataloguer notre bibliothèque historique (publications imprimées de plus de 100 ans) dans le Catalogue collectif du patrimoine bibliographique de Catalogne (CCUC), un catalogue en libre accès qui comprend des livres et des publications anciens conservés dans les bibliothèques universitaires catalanes, les organisations religieuses et d'autres institutions culturelles. En 2023, 510 notices appartenant à des livres imprimés entre le XVI<sup>e</sup> siècle et 1923 ont été cataloguées, dont une grande partie sont des exemplaires uniques. Le catalogage des livres des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles a été rendu possible grâce à une subvention qui a permis d'engager un bibliothécaire spécialisé. La bibliothèque provinciale compte environ 50 000 volumes, dont un tiers date de 1483 à 1835.

## **2. DÉVELOPPEMENT DES FONDS D'ARCHIVES ET DU PATRIMOINE**

Le travail quotidien comprend naturellement la sélection, la description et la conservation des fonds d'archives. Les archives comptent environ 850 mètres linéaires de documentation concernant les écoles et les institutions de la province, mais aussi des collections personnelles de piaristes, des fondations et des entités associées à la École Pie, ainsi que des séries et des fonds qui n'ont rien à voir avec l'ordre, mais qui nous ont fait confiance pour les conserver. Vous trouverez ci-dessous quelques-uns des ajouts et des compléments les plus pertinents.

Le catalogage de la collection de l'école Calasancio de Barcelone, fermée en 2007, avec un volume de documentation très important, a été complètement achevé. Depuis son transfert en 2008, cette collection a été traitée en plusieurs étapes et a bénéficié de la collaboration d'étudiants en archivistique en stage, le dernier cette année.

Le fonds de l'École Pies de Cuba est très intéressant. Il n'est pas décrit dans sa totalité et une partie importante est la collection photographique, qui a été travaillée par l'archiviste Marga Ortiz, engagée grâce à une subvention. Elle a bénéficié de l'aide inestimable des piaristes Joan Florensa et Marian Federico pour identifier les personnes, les époques et les lieux, en particulier ce dernier qui a apporté son expérience personnelle sur l'île des Caraïbes. Leur travail a permis de décrire 1 902 photographies.

Nous avons reçu des transferts de documentation de la part de services centraux et de fondations : le département Communication a livré une collection de plusieurs centaines de diapositives et d'images de l'action piariste à Cuba, au Sénégal et au Mexique entre 1990 et 2000 ; le Secrétariat Technique a transféré de la documentation de 1989 à 2014 concernant l'organisation d'événements, de réunions et de documents à caractère pédagogique émis par le Secrétariat des Institucions Educatives. D'autre part, la Fundació Camins, récemment créée, a cédé les fonds administratifs des associations Benallar, qui, entre 2004 et 2016, s'est consacrée à la gestion d'appartements pour des personnes en risque d'exclusion, et Verdallar, qui s'est consacrée à fournir du travail à ces personnes dans des jardins potagers près de Barcelone, qui produisaient des légumes qui étaient ensuite distribués dans des paniers aux personnes qui avaient contracté ce service. Une autre entrée est celle de l'Escola de Pares, avec 21 boîtes contenant des documents sur les activités, les programmes et les réunions, ainsi qu'une collection complète de sa revue, "Lligams". L'Escola Pia de Sabadell a fourni

plusieurs boîtes contenant des dossiers d'étudiants et d'autres documents de son secrétariat entre 1940 et 1990, ainsi qu'un échantillon de travaux réalisés par des lycéens entre 1993 et 2018. Enfin, l'ancien observatoire météorologique de l'école a fourni une collection de livres et de revues historiques.

Nous avons également reçu de petits dons extérieurs : une famille nous a remis un petit groupe de livres scolaires et de cahiers appartenant à un ancien élève de l'école Pia d'Igualada dans les années 1930 et une personne nous a remis un diplôme de commerce délivré en 1927 par l'école Pia de Mataró, à laquelle son grand-père avait appartenu.

Enfin, nous soulignons quelques augmentations de fonds piaristes personnels : des parents de Jordi Puig Puigdomènech (1935-1998) ont donné plusieurs documents qui augmentent sa collection personnelle, y compris un intéressant album photographique avec des images de l'école et des images personnelles. Marian Federico a donné plusieurs documents et écrits personnels de son passage à l'école pieuse de Granollers. En septembre, nous nous sommes rendus dans la communauté de Sant Calassanç (Barcelone) pour sélectionner et rassembler les documents de Josep Maria Beltran (1934-2023), décédé en juin dernier.

Cette année 2023, 107 boîtes d'archives sont entrées dans le dépôt, ce qui représente une augmentation de 13 mètres linéaires de documents papier.

### Fonds du musée

La collection patrimoniale s'est enrichie de plusieurs éléments, dont nous soulignons quelques-uns : de la communauté de Sant Antoni (Barcelone) deux statues, l'une de Calasanz et l'autre en marbre de Saint Antoine Abbé. L'école pieuse de Sitges nous a envoyé un autre Calasanz et l'école Pia Nostra Senyora (Barcelone) une image grandeur nature de la Vierge Marie. L'école de Sabadell nous a remis 10 œuvres picturales, une collection de planches scolaires d'histoire sainte imprimées au début du XXe siècle et divers appareils de laboratoire. La communauté d'Igualada a remis le prix *Mossèn Josep Còdol de l'engagement social et civique* 2018, *décerné* par le conseil municipal d'Igualada à la Fondation Éducation Solidarité et au piariste Manel Bagunyà (1939-2020).

## 3. PERSONNES

### Consultations

Tout au long de l'année 2023, 196 consultations d'utilisateurs ont été enregistrées, 100 en interne et 96 en externe. Ces chiffres correspondent à ceux de 2019 et reflètent la reprise du service depuis 2020.

Parmi ces consultations, il convient d'en souligner quelques-unes : en février, le secrétaire général Antoni Burgaya a demandé des informations historiques sur l'enseignement du temps libre à l'Escola Pia de Catalunya pour une communication au Parlement catalan dans le cadre du débat sur la composition du nouveau Consell Escolar d'Educació. Il est demandé à l'Escola Pia de Sarrià de fournir des documents attestant de son statut d'entité historique, titre décerné par la municipalité de Barcelone aux entités ayant plus de 100 ans de service à la communauté. En mai, un chercheur étudiant l'œuvre de l'architecte Enric Sugranyes, qui a conçu le bâtiment de l'école Pía Balmaes (Barcelone), a consulté avec grand intérêt les plans originaux que nous possédons dans les archives. Chaque année, les enseignants qui commencent à travailler dans nos écoles reçoivent ce que l'on appelle la formation initiale. Le département des ressources humaines a demandé à Eduard Puigventós, en tant qu'historien provincial et représentant des archives, de donner la partie historique de cette formation. Tout au long de l'année, Enric Sàrries a consulté la documentation historique pour l'histoire de l'ancienne école piariste de Puigcerdà, une ville située dans les Pyrénées de Gérone, dont la publication est prévue pour 2024.

En octobre, un doctorant de la Faculté d'histoire de l'Université de Barcelone s'est intéressé au fonds Antoni Borrell Folch, et plus particulièrement au sous-fonds Marqués de Campo, pour sa thèse de doctorat intitulée *Els consignataris del port de Barcelona en el pas de la vela al vapor (1849-1900)* (*Les consignataires du port de Barcelone dans le passage de la voile à la vapeur (1849-1900)*).

### Publications des chercheurs.

À la mi-septembre, des professeurs de l'université de Camagüey, à Cuba, ont contacté les archives provinciales pour demander des informations et la reproduction d'un article de 1887, dont nous avons une copie, du père Pius Galtés sur des plantes fossiles que ce piariste a découvertes à El Chorrillo, dans les environs de cette ville, ce qui constitue le premier travail scientifique sur la paléophytologie cubaine. Cette demande a donné lieu à l'article *La memoria del Padre Pío Galtés sobre los fósiles vegetales de El Chorrillo ; nueva mirada 136 años después*, publié dans la revue universitaire cu-



baine “Monteverdia” et, par conséquent, à la “redécouverte” cette année de la collection de plantes fossiles cubaines déposée au musée de l’école pieuse de Sarrià. Toujours en rapport avec Cuba, la revue “Además de”, publiée par le Musée national des arts décoratifs, a publié dans son numéro 9 (2023) l’article *Una vajilla de Pickman de La Cartuja de Sevilla para los pp. Escolapios de Guanabacoa en La Habana*, la vaisselle analysée par l’auteur, Juan Carlos du Bouchet, fait partie de la collection patrimoniale de l’archive provinciale.

### Stagiaires.

Deux étudiants ont effectué leur stage aux archives en 2023. Un étudiant de l’Escola Universitària d’Arxivística i Gestió Documental de Catalunya (ESAGED), a travaillé avec la collection de l’école Calasancio, et un étudiant de l’Escola Pia Luz Casanova (Barcelone) dans la numérisation de la collection de pamphlets et d’examen publics du 19<sup>ème</sup> siècle.

### Visites et réunions.

En janvier, le recteur de l’Université Christophe Colomb, José Manuel Asún, a visité les archives. Au cours de sa visite, nous avons discuté d’éventuelles collaborations dans le domaine de la numérisation des collections. À la fin de l’année, en décembre, grâce à ce contact, nous avons organisé une entrevue avec le directeur du Barcelona Supercomputing Center, avec qui nous avons eu un entretien cordial sur les actions conjointes possibles avec d’autres institutions dans ce domaine. Mi-février, Fiacre Diatta, recteur de la communauté de Monte Mario à Rome, un lieu où les piaristes extra-européens vivent en formation. En octobre, nous avons reçu une autre visite illustre, celle du piariste et philosophe Octavi Fullat, qui a présenté son nouveau livre. *Paideia-Humánitas*.

Plusieurs groupes nous ont rendu visite. Le 25 avril, des étudiants du master en bibliothèques et collec-

tions patrimoniales de l’université de Barcelone ont effectué une visite complète de nos archives et de nos installations. À la mi-mai, un groupe de 25 personnes représentant les différentes associations de familles des écoles catalanes a effectué une visite complète de nos installations. Toujours en mai, un groupe d’élèves de la formation professionnelle SEFED de Granollers a visité les archives et, enfin, une vingtaine de personnes faisant partie de l’Associació Camins, récemment créée par la fusion de toutes les fondations sociales de l’Escola Pia de Catalunya, ont visité les archives.

Enfin, nous souhaitons souligner la visite que deux membres des archives, Eduard et Oriol, ont effectuée en novembre aux archives générales de l’Ordre, à San Pantaleo. Nous étions accompagnés d’Aniol Noguera et de l’historien Ignasi Fernández Terricabras. L’objectif de la visite des Archives générales était de connaître leurs caractéristiques et leur organisation, mais aussi de rencontrer leur archiviste, Alessandra Merigliano. Nous y avons consulté de la documentation ancienne sur l’école pieuse catalane. Bien que nous n’ayons pas pu consulter deux boîtes dont les documents étaient en cours de restauration, nous avons trouvé dans d’autres des documents intéressants sur des écoles telles que celles d’Oliana, d’Igualada, de Cuba, de Valls ou de Reus. Aniol Noguera a visité les archives de l’église romaine de Montserrat, que fréquentait Calasanz, et y a trouvé des fils intéressants à tirer. Pour sa part, Ignasi Fernández Terricabras s’est rendu aux archives de l’État pour consulter des documents de notaires catalans ayant travaillé à Rome au XVII<sup>e</sup> siècle, à la recherche d’éventuelles relations entre Calasanz et eux, en particulier au cours de ses premières années dans la ville.

Pour conclure cette section, il convient de noter que le 19 septembre, la Congrégation provinciale a nommé canoniquement les archivistes Eduard Puigventós et Oriol Casanovas respectivement historien provincial et archiviste provincial.

## 4. ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION

Ces activités, soutenues par l'École pieuse de Catalogne, ont été organisées directement par les archives avec l'aide de bénévoles.

### **Exposition *La dona a l'Escola Pia*.**

Sur la base d'une proposition de la commission de genre du Secrétariat pour la commémoration du 8 mars, une petite enquête a été menée sur le rôle des femmes dans l'École pieuse de Catalogne, qui a inclus des témoignages oraux de piaristes et s'est matérialisée par une exposition dans le bâtiment des Services centraux et la Curie provinciale pendant le mois de mars, intitulée *La dona a l'Escola Pia : història, pors, canvis i evolució*, et par la publication d'un article dans "Catalaunia". Cette exposition a également été envoyée aux écoles afin que chacune d'entre elles puisse l'adapter avec ses propres supports.

### **Journée de la recherche à l'Escola Pia**

Le 20 mai 2023, la première édition d'un colloque consacré à la recherche sur le thème piariste s'est tenue dans le bâtiment historique de l'école pieuse de Moià. Elle a réuni 13 intervenants et une trentaine de participants inscrits. Les historiens Héctor López Silva, Jaume Clarà et Joan Florensa lui-même, entre autres, y ont participé. Les actes seront publiés en 2024.

### **Semaine internationale des archives**

Chaque année, autour du 9 juin, nous essayons d'organiser un petit événement pour commémorer la Journée internationale des archives, généralement une exposition de documentation historique et d'artefacts. Cette année, nous avons demandé aux employés des services centraux s'ils souhaitaient apporter leur propre matériel scolaire pour faire partie de l'exposition avec d'autres documents d'archives. Nous avons reçu une bonne réponse de la part de nos collègues, qui ont apporté des trousseaux à crayons, des classeurs et d'autres matériels scolaires.

### **Route de Calassància**

Cette activité a lieu depuis plusieurs années et est dirigée par les archives. Pendant quelques jours au mois de juillet, un groupe de nouveaux piaristes juniors visite les territoires marqués par la présence de Calasanz avant de se rendre à Rome. Cette année, l'itinéraire allait de Peralta de la Sal à Barcelone, en passant par Claverol, Balaguer, Castell de Mur ou Gerri de la Sal. Quarante novices de quinze nationalités différentes, coordonnés par Eduard Puigventós

et Aniol Noguera, ont profité de cette expérience, la visite des vestiges de l'ancienne chapelle de Sanauja, où Calasanz a été ordonné prêtre en 1585, étant particulièrement passionnante pour certains d'entre eux.

### **Recherche et publications promues par les archives.**

Aniol Noguera, piariste et collaborateur des archives, publie l'article *L'escola Pia de Castellbò* dans la revue "Interpontes : estudis de l'Alt Urgell", numéro VII (2022), dans lequel il explique les origines et l'évolution de cette école fondée au début du XVIIIe siècle. Avec Eduard Puigventós, responsable du service des archives, il poursuit ses recherches sur les documents calasanctiens dans les archives municipales et capitulaires de la Seu d'Urgell, rassemblant suffisamment de matériel pour pouvoir publier un article dans la revue "Urgellia" dans le numéro prévu pour 2024. Enfin, Aniol Noguera a présenté l'article *Antoni Janer, mercader de la Seu d'Urgell lors de la VIIe Jornada d'Estudis de l'Alt Urgell* dans la municipalité d'Arsèguel le 18 novembre. Ce marchand, personnage intéressant, a joué un rôle important dans le monde commercial de la Seu d'Urgell à la fin du XVIe siècle et au début du XVIIe siècle et a été en contact avec Josep Calassanç.

Pour sa part, Eduard Puigventós a réalisé une étude sur le chanoine Ramon Corbella, réfugié à Guanabacoa chez les piaristes après la troisième guerre carliste (1872-1876), dans un article qui paraîtra également cette année. Une autre initiative en cours d'investigation est la possible implication d'un groupe de scouts de l'école pies d'Olot dans le trafic de livres clandestins et interdits à travers la frontière avec la France pendant la dictature franquiste, un sujet suggéré par Enric Canet.

Joan Florensa, avec la collaboration d'Eduard Puigventós, a écrit en 2023 deux chapitres d'une publication coordonnée par Josep González Agápito sur la résistance culturelle de certaines écoles religieuses catalanes pendant la dictature franquiste, dont la parution est également prévue en 2024. En outre, Joan Florensa a collaboré à tous les numéros de "Catalaunia", en écrivant dans deux sections, ainsi qu'en publiant l'article *De Moià (1683) a Barcelona (1815)* (numéro 528, janvier-février 2023). Florensa finalise également la biographie de l'évêque Andreu Capella, avec lequel Calassanç a collaboré pendant son séjour à la Seu d'Urgell. Sa principale source d'information est la collection du piariste Josep Poch, complétée par d'autres informations provenant d'archives et d'une nouvelle bibliographie.

Bonaventura Pedemonte, piariste et collaborateur quotidien des archives, a assisté à une conférence en

Pologne sur Stanislav Konarski (1700-1773), piariste qui fut le premier à être nommé ministre de l'éducation d'un pays. Dans sa conférence, il a passé en revue l'influence des Lumières sur la mentalité piariste, sur Konarski lui-même et sur d'autres penseurs, ainsi que sur l'évolution des écoles pies en Espagne au XVIIIe siècle.

Le blog d'histoire des archives, "*La Plega de l'Arxiu*" <http://laplega.escolapia.cat> a publié 6 articles d'histoire également écrits par Joan Florensa et Eduard Puigventós.

Nous invitons tous les lecteurs des Ephémérides qui souhaitent connaître les archives, la bibliothèque et ses fonds à nous contacter par courrier électronique à l'adresse [arxiu.provincial@escolapia.cat](mailto:arxiu.provincial@escolapia.cat)

[Oriol Casanovas](#)

