

una pizCa  
de  
novedad



ANUARIO DE LA ORDEN DE LAS ESCUELAS PÍAS 2003



# Índice

Quince son quince .....	5
Los escolapios periodistas (última hora) .....	7
La fraternidad escolapia .....	11
Escolapios y laicos al mismo tiempo .....	14
Cooperadores laicos escolapios. Un nuevo camino de integración en la Orden .....	17
El ministerio laico de pastoral en las Escuelas Pías .....	19
Por una escuela inclusiva .....	25
Premio Joan Profitós de ensayo pedagógico .....	27
Reflexiones en torno a un modelo de evaluación en las Escuelas Pías .....	29
Curso de directivos .....	32
Formación inicial y formación permanente de nuestros educadores .....	34
Actividad didáctica. Curso de griego para los alumnos de la Tercera Media .....	37
Un colegio a la búsqueda de un estilo: la acción tutorial .....	39
El proceso de formación: de la participación a la implicación.....	42
Desarrollo personal y social. Una experiencia moderna, pero antigua .....	45
El programa de garantía social. Una opción justa y necesaria.....	48
Programa de garantía social con inmigrantes .....	50
El Romain, con artículo.....	52
Proyectos dentro de la clase.....	57
El gusto por la lectura.....	60
La aventura de aprender. La mediateca .....	64
Mou-te (Muévete) .....	68
Jo-ven, ¡despierta! .....	71
Grupo de acompañamiento personal .....	74
La educación en valores, reto de nuestra sociedad .....	77
APDI, ¿un programa diferente? .....	81

Educación en tiempo de ocio .....	87
Penal juvenil ‘La Granja’ .....	89
Casa-escuela ‘Santiago Uno’, clasista a favor de los últimos .....	92
Centro cultural Calasanz, Cebú .....	94
Más y otras pinceladas .....	97
Sábados, por la tarde .....	100
Veranos felices y divertidos en las Californias mexicanas .....	102
Colonia verano. Horizonte 2002. “Caballeros de la Luz” .....	104
Este verano “esplai”. ¿Es... qué? .....	107
Profesores por un día .....	109
Escuela de tareas “Calasanz” .....	111
Aulas de naturaleza .....	115
Unidad educativa “Calasanz”. La familia en el aula .....	118
Mi libro es el patio de la escuela .....	120
Una experiencia educativa distinta. El libro de la Pascua del SEPI .....	125
LAR. Grupo de familias en el ámbito escolapio .....	128
Que los hombres, viendo vuestras buenas obras, alaben al Padre .....	131
La acción pastoral en la dinámica colegial .....	135
Los talleres cristianos para jóvenes: ¿un signo de los tiempos? .....	138
Evangelizar eucando. La catequesis de San Carlos all’Arena .....	141

## Quince son quince

---

### Presentación

Josep M.<sup>a</sup> Balcells. Padre General

**T**ODOS tenemos derecho a soñar. En lo que somos y hacemos. Esto último, particularmente. Cuando me pienso en escolapio, me viene el deseo irrefrenable de innovar, de crear pedagogías, de ensayar nuevos caminos de acceso al corazón de niños y jóvenes. De encontrar esta invención metodológica o didáctica que haga las cosas más fáciles y eficientes. Y ello dentro de coordenadas de modestia, sin pretender descubrir ningún ‘Mediterráneo’. Sólo por la necesidad imperiosa de responder a lo que soy y por lo que me tengo, aquello que llaman los sabios autoestima institucional.

La creatividad en pedagogía, en pastoral, hoy es una obligación, además de un gozo, de eso que podríamos llamar *la satisfacción de una vocación lograda en la innovación nuestra del día a día*. El riesgo del “librillo” del “maestri- llo” es tentación permanente de los perezosos, confinados en el ámbito educativo. ¡Y no son pocos! Y ahora, sobre todo, que se pugna y debate por una calidad de la enseñanza —lo mismo se diga, y aún más, del ámbito pastoral— lo menos que deberíamos exigirnos más allá de currícula remozados, de financiaciones irredentas, de sistemas escolares más ágiles, es la calidad de los educadores, calidad en su misma fibra de personas, en sus acti-

tudes educativas, en sus capacidades de escucha y atención, en su creativo quehacer, vamos.

La pretensión de base al estampar estos artículos de hermanos y colegas, que nuestro “monitor literario” ha llamado en buena hora y acierto “**escolapios periodistas**” no ha sido otra que enhebrar unos tientos de discreta **I+D** (investigación y desarrollo); dicho un poco a la llana: de innovación y creatividad en lo que se hace. O lo que es lo mismo, como decía al principio, de este persistente sueño que brota y rebrota como anhelo en nuestro simple hacer vocacional. Esta gracia o este cariño por nuestra única rosa, que decía el Pequeño Príncipe... “Audacia, creatividad y santidad” que nos hemos recomendado mutuamente desde la aparición del documento *Vida Consagrada*, sobre todo.

Y con ello llegamos a un pequeño rimero de quince Anuarios, que, año tras año y puestos uno encima de otro, no dejan de escalar una pequeña altura y considerable ‘cima’ periodística casera. Nada del otro mundo, todo de “nuestro” mundo, que ésa, y no otra, es la finalidad del Anuario.

Y ya se sabe: quince son quince... quince son. ¡Que no es poco!



## Los escolapios periodistas (última hora)

Enrique Iniesta. Escolapio

**D**ICEN que *historia* “va” con mayúscula y *periodismo*, con minúscula. La gente grave y letrada valora la Historia. Es que se siente muy histórica, muy linajuda, muy académica. Muy, pero que muy solemne y antigua. Viven, sienten así. Un poco desde lejos, un poco desde la barrera.

El caso es que, sin crónicas, sin reportajes, sin correspondencias, sin comunicaciones, sin editoriales, la Historia no sería posible. El humilde periodismo es la condición previa y necesaria para el vuelo de Clío. ¿Y sin noticias? Mire usted, sin ellas, no sólo la Historia, sino el Evangelio nada menos, se esfuma.

Los escolapios hemos intentado —por quince años ya— ser periodistas. Contar los niños, las urgencias, los retos, los datos, el color que vemos y la mancha que nos afea. Agarrada la realidad con las manos, mientras nos dolía su calor, la hemos contado, juzgado, explicado, absuelto y educado. Nos hemos contado todo eso y también nuestro pequeño mundo con la esperanza persistiendo a pesar de todo. El producto ha sido posible gracias a muchos redactores, (a veces mutilados por mis manos —¡perdón!—), imaginativos diseñadores e impresores.

Nos hemos mirado en el espejo. (La Historia es un óleo del pasado; el periodismo, el espejo de ahora mismo). Estos quince **Anuarios** nos han demostrado periodistas y chicos de la prensa. Cuando rebusquen los historiadores en las hemerotecas para saber algo de cómo

respirábamos Fe y Magisterio en el cambio del xx a XXI, nos hallarán vivos en estos quince reportajes. Y en los que sigan. ¿Cómo andaban entonces los escolapios americanos? ¿cómo subsistían los centroeuropeos al fundirse el acero del ‘telón’? ¿cómo llegaron a la India? ¿cómo hacían África y fueron africanos? ¿creyeron en el Señor de la Historia cuando aquella Europa laicista? ¿seguimos? Que si las vocaciones, que si la pedagogía de cada trance, que si nos reíamos con gallardía de nosotros mismos o qué huella dejamos en la historia europea o si seguíamos tiernamente asombrados con María... Si nuestro legado se hubiera frenado en tochos gordos, en documentos públicos bien canónicos, nuestra vida, nuestros apuros, esfuerzos, nuestros hermanos matados y muertos, *toda esta sangre, fe y alma*, morirían. Porque el tiempo huye y se lleva todo.

Ahora mismito seguimos aquí, braceando. Y pensando en el futuro de la Orden. En medio de este circo y circo de persecución de la Iglesia en el tercer milenio. Podrán leer en este **Anuario** todo nuestro difícil sueño, el penúltimo fracaso y, de pronto, un atrevimiento mayúsculo: eso de los *laicos escolapios*. Dios nos pille confesando que creemos en ellos. Y Calasanz asegure su Fe. Y futuros escolapios religiosos o laicos, sentados en igual ‘quiete’, lean estas páginas de cuando creímos en ellos sin verlos. Ya les amamos.

Hasta aquí, la última hora de nuestro periodismo.



¿El sexto continente?  
¿Europa a pesar de ella?  
¿Vuelve la “sociedad secular de las Escuelas Pías”  
que cuando “no había” laicos  
intentó Calasanz?

Desde luego,  
esta gente laica siente, piensa,  
proyecta y comienza con seriedad.

Parecen y tienen buen estilo.

¡Ojalá!





## La fraternidad escolapia

Provincia de Vasconia

**H**ACE veinte años, el P. General Ángel Ruiz escribió “Una carta a los hermanos” con una intuición verdaderamente profética. Quizá por ello fue poco entendido y su propuesta poco seguida. Hoy continúa estando plenamente vigente.

Todo centro cristiano debe basarse en la comunidad cristiana. Si falta, comienza a perder identidad. Todo centro escolapio debe apuntar a la comunidad cristiana. Y

todo ello no puede quedarse en la teoría o en las elucubraciones teológicas.

Durante mucho tiempo ha sido la comunidad religiosa quien fundamentaba la respuesta a esta necesidad: ella sostenía cada centro, era su referencia como modelo plenamente válido.

La situación de nuestro entorno ha cambiado. En ocasiones, no existe una comunidad religiosa en cada centro o se encuentra demasiado débil para ser el soporte y referencia real. Por otro lado, con el cambio social y eclesial que vivimos, la desembocadura de quienes pasan por nuestros centros necesita ofertas de inserción eclesial que no siempre encuentran en el entorno. Finalmente, la pretensión de que la Comunidad Educativa sea también referencia cristiana se ha visto imposible en la realidad.

Ante esta situación, el modelo de Comunidades Eclesiales Calasancias o de Fraternidades de las Escuelas Pías muestra un camino lleno de posibilidades.

Insistimos: un centro sin una comunidad cristiana puede ser una empresa muy eficaz, pero no un centro cristiano. Y parece evidente que una obra escolapia (sea colegio, parroquia, centro juvenil, etc.) debe ser un centro cristiano que aporta a la Iglesia su peculiar carisma, ese don que Dios hizo al mundo y a la Iglesia con Calasanz. ¿Cómo se puede asegurar hoy esa comunidad cristiana escolapia? ¿Cómo posibilitar una oferta de inserción eclesial a las personas que conforman nuestros centros?

La Comunidad Eclesial Calasancia es una posibilidad plenamente vigente. Se trata de una oferta muy amplia,



que abre un camino necesario de concretar en cada realidad.

La Fraternidad de las Escuelas Pías es un modelo descrito en el documento que aprobó la Congregación General de la Orden en 1988. Puede ser una concreción del modelo anterior o el núcleo de la Comunidad Eclesial Calasancia. Se corresponde

con la modalidad de integración carismática a la que hace referencia el documento “Los laicos en las Escuelas Pías”, aprobado en el Capítulo General de 1997.

Nuestra experiencia con las Fraternidades —confiamos— es sumamente valiosa, a pesar de su corta historia. Contamos con dos Fraternidades en la Provincia: ITAKA, en Bilbao, y LURBERRI, en Pamplona. Suman en total unas 170 personas agrupadas en 19 pequeñas comunidades. Su mayor logro consiste en la creación del germen de la comunidad cristiana escolapia del futuro, plenamente válida para el seguimiento de Jesús y como referencia y soporte para la misión escolapia en nuestro mundo.

De manera esquemática recogemos algunas de las posibilidades que ha puesto en marcha la Fraternidad en Vasconia:

- Una propuesta plenamente válida para la desembocadura de los procesos pastorales de nuestros colegios y obras
- La presencia de los miembros de las Fraternidades es significativa y referencia en los centros en cargos de

responsabilidad y también como profesores, monitores de tiempo libre y catequistas, APA, etc.

- Por obra de estas comunidades, el alcance de la presencia escolapia es mucho mayor que la posible en un centro educativo.
- Cuatro personas ejercen ya un ministerio laico de pastoral (tras su debida formación), cuatro más se preparan y varias se plantean iniciar este camino.
- Siete personas han dado el paso para ser escolapios laicos y unos cuantos más están en momento de discernimiento.
- Existen comunidades mixtas de religiosos y laicos iniciadas hace más de diez años. Continúan siendo una rica realidad en Bilbao, Venezuela (Valencia y Barquisimeto) y Brasil (Governador Valadares).
- Hay 28 personas comprometidas que han dedicado tres años de su vida en las misiones escolapias de Venezuela, Brasil y Bolivia.
- El apoyo educativo y pastoral de estas Fraternidades en otras obras escolapias de la misma Provincia de Vasconia.
- La puesta en marcha de la Fundación ITAKA-Escolapios es un compromiso conjunto para ampliar

la misión escolapia a nuevos ámbitos: escuela de educadores de tiempo libre, presencia en barrios marginales, compromiso con la Diócesis de animación pastoral de parroquias, pisos de integración de jóvenes y de madres solteras, cooperación para el desarrollo, etc.

- La colaboración siempre disponible con la Orden para los requerimientos que pueda presentar: comisiones de trabajo, acompañamiento de otros procesos hacia la Fraternidad, etc.
- El seguir avanzando, desde la reflexión y desde la vida, en un camino conjunto de religiosos y laicos hacia una Escuela Pía que siga respondiendo a las necesidades del mundo y de la Iglesia con fidelidad creativa al carisma de Calasanz.
- Y muchos proyectos y sueños que están gestándose desde esta rica experiencia: la ampliación de estas Fraternidades superando el marco local, la puesta en marcha de nuevos ministerios, nuevos proyectos de misión, etc.

De todo lo dicho lo más importante es descubrir, con profundo agradecimiento al Espíritu que nos impulsa, un modelo válido y rico para vivir nuestra fe y para la misión a la que nos sentimos enviados.

Consideramos que la Fraternidad de las Escuelas Pías es un modelo de futuro que necesitamos compartir, incluso de la manera más orgánica posible, con la Orden, con los religiosos y con todos aquellos laicos que se sientan llamados a ello.

‘ Todo centro escolapio debe apuntar a la comunidad cristiana. Y todo ello no puede quedarse en la teoría o en las elucubraciones teológicas.





## Escolapios y laicos al mismo tiempo

Provincia de Vasconia

**E**L PASADO 15 de junio de 2002, en la capilla del Colegio Calasancio de Bilbao, realizamos la promesa como Escolapios Laicos de la Provincia de Vasconia siete miembros de ITAKA-Fraternidad Escolapia.

Esta nueva figura nace en nuestra Provincia para dar cauce institucional a la vocación escolapia que Dios ha suscitado en algunos seglares y obedece al mandato del último Capítulo General de iniciar experiencias de inte-

gración carismática y jurídica de laicos y laicas en la Orden según el documento “El laicado en la Escuelas Pías” aprobado por el mismo Capítulo. Esta experiencia se rige por un Estatuto y Normas de Aplicación aprobados por la Congregación General *ad experimentum*.

Quienes hemos dado este paso hemos seguido un camino de conocimiento, vivencia y maduración del carisma escolapio a través de una intensa convivencia con la Orden. Nuestras experiencias de ‘MISIÓN COMPARTIDA’ en la labor del Colegio de Bilbao y nuestra pertenencia a la Fraternidad Escolapia de ITAKA durante varios años en Bilbao y Venezuela, nos han permitido profundizar en una vocación laical y una identidad calasancia.

La reflexión que desemboca en esta nueva vocación tiene raíces evangélicas, eclesiales y calasancias. Somos conscientes de la necesidad que tiene la Humanidad de personas que con una espiritualidad profunda respondan lo más posible al sueño que tiene Dios para el Mundo. Es el mandato de Jesús. La Iglesia, principal responsable de encarnar ese deseo de Dios, necesita nuevas vocaciones que asuman con vigor su Misión. La reforma de la Iglesia y de la sociedad, como cuando Calasanz, exige renovados esfuerzos.

Además de nuevas vocaciones sacerdotales y religiosas, vemos la necesidad de que los laicos encuentren cauces institucionalizados, para que la vocación de Dios no acabe como semilla agostada por falta de tierra buena.

Los escolapios laicos, al integrarnos en la Orden, encontramos un camino institucionalizado, con garantías,



para profundizar en la propia vocación laical. Lo hacemos en comunión con la Vida Consagrada. Esto significa oportunidad de contraste y clarificación. La Provincia de Vasconia y la Orden, así, avanzan en la fidelidad a su misión que tienen encomendada.

Nuestra integración carismática y jurídica comparte lo fundamental del carisma calasancio desde la especificidad de la vida secular. El Estatuto que regula esta experiencia recoge de forma práctica este principio, a través de los siguientes elementos:

- *El cuidado de la vida familiar además de un estilo de vida y una gestión de los bienes coherentes con el Evangelio.* La necesaria autonomía de la propia familia se complementa con la comunicación de bienes con la Provincia. Cada escolapio laico, cada familia, realiza una previsión de gastos e ingresos que presupuesta el excedente o el déficit que se entregará o se recibirá a través de la Caja de la Provincia.
- *La asunción personal de compromisos culturales, sociales y políticos.* Como laicos, nuestro ámbito específico de compromiso es el entramado social en el que estamos insertos. Asumimos la llamada a ser sal y luz en las estructuras sociales y políticas, sin que esto comprometa a la Orden en ningún otro sentido que no sea el apoyo.
- *La pertenencia a la Fraternidad Escolapia de ITAKA vinculados también a una comunidad escolapia.* Además de mantener nuestra vinculación con la Fraternidad Secular a la que pertenecemos, nos vinculamos a una co-

munidad de la Provincia para compartir con los religiosos en la oración, la reflexión y la propia experiencia como escolapios. De especial importancia son las festividades de la Orden que celebraremos siempre con la comunidad escolapia de referencia.

- *La participación en la Misión escolapia.* Todos los escolapios laicos estamos implicados como profesionales o voluntarios en la misión escolapia. El grado de implicación y de responsabilidad dependerá de la dedicación de cada uno y las necesidades de la Provincia.
- *La participación en los órganos y estructuras de la Provincia.* Varios de nosotros hemos asumido responsabilidades en diversos órganos provinciales. El estatuto prevé la participación de una representación de los escolapios laicos en otras instancias de la vida de la Provincia: Consejo de Provincia, Capítulo Provincial...
- *La disponibilidad y apertura a las necesidades de la Provincia.* Cada uno de nosotros hemos definido nuestra dedicación a la misión escolapia, teniendo en cuenta las circunstancias de nuestro momento vital, pero con un criterio claro de apertura a nuevas propuestas.
- *La referencia de Calasanz como elemento fundamental de formación personal y discernimiento.* La profundización en el conocimiento de nuestro Fundador, su vida y su espiritualidad es el objetivo de nuestro plan de formación. La lectura de diversos libros, junto con su comentario en grupo, se complementa con una serie de charlas y diálogos con diversos religiosos de varias provincias. Del mismo modo, nos estamos esforzando en introducir en la revisión de nuestros proyectos el discernimiento propio de Calasanz: la perseverancia, la paciencia, la humildad, la centralidad

“ Los escolapios laicos, al integrarnos en la Orden, encontramos un camino institucionalizado, con garantías, para profundizar en la propia vocación laical.

de los niños, el servicio a los hermanos, el amor a la Iglesia, la importancia de la oración, la invocación a María y el recuerdo de la Pasión de Jesús...

- *El cuidado de la oración como garantía de fidelidad a la vocación.* Todo esto tiene poco valor si no es desde una profunda y estrecha relación con Dios Padre. Solo esto explica el ejemplo de fidelidad que primero Jesús y después José de Calasanz nos dejaron. Hemos querido seguir a Jesús tras los pasos de Calasanz al vincularnos jurídicamente a sus Escuelas Pías y nos proponemos como principal tarea cuidar la relación con Dios. A través de la oración personal y comunitaria y buscando a Dios en los niños y jóvenes esperamos perseverar.

Apenas hace unos meses desde que, en el marco de una Eucaristía, hicimos la promesa como escolapios laicos. Todavía son mayores los sueños que las realidades. Somos conscientes que estamos recorriendo un camino no transitado con anterioridad. Para la Orden no puede ser otra cosa, de momento, que un “experimento”. Para nosotros, pase lo que pase, está siendo ya parte de nuestras vidas y sabemos que, a pesar de todas las dudas e inconvenientes, estamos siguiendo las pistas que el mismo Espíritu de Jesús nos va dejando. Lo que al final resulte forma parte del Deseo de Dios. A nosotros corresponde ofrecer nuestro recorrido de forma gratuita, ya que todo lo que hemos recibido, incluido el regalo de ser escolapios, gratis lo recibimos. Si además, a otros les sirve para sacar conclusiones, desbrozar caminos, o corregir mapas, nosotros ya estamos pagados. Un abrazo en Calasanz.



## Cooperadores laicos escolapios

Un nuevo camino de integración en la Orden

Aljun Maglagit, escolapio

**L**A INNOVACIÓN más visible en la Iglesia después del Concilio Vaticano II, dejando aparte las reformas litúrgicas, fue la participación e integración del Laicado en la estructura eclesial. El documento *Apostolicam Actuositatem* recuerda que todos los bautizados son miembros del Cuerpo Místico de Cristo y les anima a colaborar en el anuncio del Evangelio. También nuestro Documento de Aroor anima a los escolapios a colaborar

con los laicos (n.65), en especial por medio del Voluntariado Misionero Calasancio.

Inspirado en este documento y en la espiritualidad de nuestro fundador S. José de Calasanz, puse en marcha un grupo de laicos al servicio de la misión. Así nació en Filipinas el grupo de Cooperadores Laicos Escolapios (CLE). La idea surgió cuando pasé a formar parte del equipo de promoción vocacional en Cebú. Al principio invité a mi madre y parientes para que me ayudasen. Luego amigos y antiguos compañeros de clase me expresaron sus deseos de echar una mano en la tarea.

Los días 27-28 de octubre del 2001, en una casa de ejercicios de Ozamis (Mindanao), diecisiete hombres y mujeres jóvenes y generosos respondieron a mi invitación para acudir a un cursillo de formación vocacional y escolapia. Al final de la sesión se comprometieron a servir a Dios y a la Orden como Cooperadores Laicos Escolapios.

¿Quiénes son estos CLE? Es gente que quiere compartir su tiempo, talento y formación con la Orden, ofreciendo sus servicios en la promoción vocacional. Su mayor ilusión en el futuro es integrarse más en el espíritu y carisma de S. José de Calasanz. La mayoría son gente de carrera. Varios de ellos trabajan como profesores en instituciones públicas y privadas. Algunos son funcionarios en servicios administrativos; otros aún están estudiando en la universidad. Los hay de edad avanzada y retirados de sus profesiones.



¿Qué hacen como CLE? Son promotores vocacionales en sus respectivas áreas. Tienen la responsabilidad de invitar a jóvenes para que acudan a convivencias vocacionales que ellos mismos organizan, al servicio de la Orden. Se encargan de preparar el lugar del encuentro, así como algo de comida y bebida para los participantes. Se ponen en contacto con el respectivo director vocacional diocesano con el fin de pedir permiso para tener la convivencia.

Aparte de estas actividades, tienen otras más orientadas a su formación, como las reuniones mensuales ordinarias, retiros, encuentro anual. Se reúnen semanalmente para tener oración, y siempre acaban con la Corona de las Doce Estrellas, oración que estamos haciendo popular en Filipinas.

Hasta ahora han enviado ocho candidatos a la casa de formación de Cebú, que ahora son postulantes y novicios. Están en espera una docena más de jóvenes, aún estudiando, pero bajo su cuidado y supervisión. De momento nuestros CLE tienen su base en ciudades del noroeste de la isla de Mindanao: Cagayán de Oro, Dipolog, Ozamis, Oroquieta, Pagadian. Esperamos que pronto haya también grupos en otros lugares de Mindanao y de todo el país.

Ojalá que este grupo crezca en número y en dedicación al servicio de Dios. Y que con la gracia de Dios nos sean de gran ayuda en nuestra tarea de dar a conocer a Jesucristo, Calasanz y las obras de las Escuelas Pías en toda la tierra.

¿Os sirve la idea?



## El ministerio laico de pastoral en las Escuelas Pías

Juan Carlos de la Riva, escolapio

**G**ARTXOT, Javi, Jon Ander y Pablo son los nombres de las personas que ejercen el “ministerio laico de pastoral en las Escuelas Pías”.

Llevan ya un tiempo trabajando con ilusión en los proyectos pastorales de nuestros colegios y grupos de Bilbao, Pamplona y Tolosa. Su vocación les está llevando a asumir todo tipo de responsabilidades tanto en las tareas propiamente escolares (clases de religión, acompañamiento de

profesores, celebraciones, convivencias, educación en valores...) como en los procesos de grupo y catecumenado juvenil, en el ámbito extraescolar. También están participando activamente en los equipos pastorales de nuestra Provincia de Vasconia: coordinadores de pastoral de cada obra, pastoral vocacional y en el Secretariado de Pastoral.

Otros cuatro jóvenes, Eba, Raúl, Iván e Imanol, se preparan con sus estudios en las facultades de teología de Deusto en Bilbao, y San Sebastián.

Son jóvenes surgidos de nuestros colegios y de nuestros procesos de grupos, que han sentido que la vocación escolapia al trabajo pastoral era también su vocación, que lo que recibieron de escolapios sacerdotes entregados a la evangelización (convivencias, campañas, procesos de grupos y catecumenados, acompañamiento personal...) pueden darlo con fuerza desde su opción de vida cristiana.

También desde los proyectos de trabajo concretos, colegios, parroquias, procesos catecumenales, son llamados con una propuesta valiente. Han respondido con generosidad, asumiendo el reto no sólo como una función, sino como un auténtico ministerio dentro de nuestra Iglesia de las Escuelas Pías. Así, hay un elemento importante de llamada interior y un componente imprescindible de elección eclesial.

El año 2001 se redactó el Estatuto del Ministerio Laico de Pastoral en las Escuelas Pías, aprobado desde la Congregación General. De su introducción extraemos ahora unos párrafos



*“El trabajo pastoral en los Colegios y Obras de las Escuelas Pías exige de la Orden un esfuerzo creciente, también en lo relativo a los recursos humanos y agentes de pastoral que impulsen el anuncio del Evangelio entre nuestros alumnos/as, familias y colaboradores. Esta necesidad es más urgente cada día en una sociedad en continua transformación que exige de los Escolapios nuevas opciones evangelizadoras.*

*Nuestra Orden da gracias a Dios por el creciente número de colaboradores laicos que se sienten llamados a tareas pastorales, en muchos casos surgidos de los propios procesos evangelizadores de nuestras Obras. Son cristianos laicos dispuestos a colaborar con los religiosos escolapios haciendo de dichas Obras verdaderas comunidades cristianas evangelizadoras de los niños y jóvenes.*

*En este contexto, y desde la convicción de que la Misión Compartida entre religiosos y laicos está enriqueciendo el ejercicio de nuestro ministerio, la Orden de las Escuelas Pías apuesta por la creación del Ministerio Laico de Pastoral como una nueva manera de responder a las necesidades evangelizadoras actuales de nuestras Obras.*

*Este Ministerio Laico de Pastoral se ejerce siempre en corresponsabilidad con los religiosos escolapios y se manifiesta en las tareas directamente vinculadas a la Palabra y la Catequesis, la Celebración, la Caridad y la Animación y Organización de los procesos pastorales y de las comunidades cristianas. Su puesta en marcha no sólo contribuye a un mejor servicio pastoral de nuestras Obras, sino que también desarrolla en el seno de las Escuelas Pías una Iglesia más plural y co-responsable, y ayuda a concretar de un nuevo modo el camino conjunto de religiosos y laicos emprendido por la Orden y refrendado por el Capítulo*

General de 1997 en el documento institucional “El laicado en las Escuelas Pías”.

*Deseamos que esta experiencia, además de dar frutos para nuestra Provincia, sea de utilidad para impulsar la Misión Escolapia.”*

Entre las características fundamentales que se destacan para el Ministerio Laico de Pastoral en las Escuelas Pías, recordamos ahora las siguientes:

*Que la persona tenga un fuerte componente vocacional.* Esto conlleva un suficiente periodo de discernimiento, necesariamente acompañado.

Está llamado a *desarrollar tareas de relevancia pastoral* en el seno de nuestras Obras, y también en el trabajo. Aunque las tareas concretas pueden variar, podemos destacar algunos de sus trabajos más comunes: clases de religión, catequesis, convivencias, campañas, semanas, educación para la acción social, animación litúrgica, iniciación a la experiencia de Dios, pastoral vocacional específica, formación de monitores, animación y coordinación de equipos de monitores, organización asociativa, acompañamiento espiritual, acompañamiento de procesos de grupos en Tiempo Libre, y de catecumenados juveniles, animación de comunidades adultas, voluntariados sociales, voluntariados en países de misión, animación cristiana de la comunidad educativa...

La importancia de su misión les introduce en las estructuras de gobierno y coordinación de nuestras Obras y Demarcaciones. Se les propone un *proceso de formación inicial* de dos o tres años (dependiendo de las posibilidades) que consta de un plan de estudios teológicos y un plan formativo específico por parte de la Orden: claves de nuestro carisma,

6 **Nuestra Orden da gracias a Dios por el creciente número de laicos que se sienten llamados a tareas pastorales.**

Calasanz, historia de la Orden, proyecto pastoral provincial... así como temas directamente pastorales y catequéticos.

Lo consideramos un *compromiso estable y duradero*: es una vocación ministerial. No puede reducirse a un periodo de tiempo corto. El proceso personal va indicando en cada caso la conveniencia de cambios en las

tareas. El periodo de tiempo que se ha establecido como compromiso es de diez años. Será renovable si la Orden, en diálogo con las comunidades, lo ve conveniente.

Se trata de una *encomienda pública por parte de los responsables de la Orden, y de las comunidades vinculadas a la misión de las Escuelas Pías*, por lo que es la Provincia (junto con las comunidades en su caso), quien elige a las personas a las que se va a encomendar el ministerio. El P. Provincial hace una presentación oficial del ministro laico de pastoral ante las comunidades religiosas, equipos de profesores, monitores... Esta presentación se concreta en una “Carta de envío”.




Por considerarlo un ministerio, y no una simple tarea o función, al comienzo del ejercicio y en el marco de una eucaristía, se confiere el ministerio en una *liturgia de envío*, donde tanto la comunidad escolapia como las comunidades cristianas celebran el inicio de la misión.

En esta celebración, las personas designadas y la Provincia *firman un acuerdo* que define los compromisos por ambas partes. La Provincia reconoce en él que la persona ejerce este ministerio dentro de la misión de los escolapios, se compromete a apoyarle y acompañarle en su ministerio y a contratarle laboralmente

6 **Su vocación les está llevando a asumir todo tipo de responsabilidades tanto en tareas propiamente escolares como en los procesos de catecumenado juvenil.**

te desde el modelo que se vea en cada momento más conveniente. El ministro laico de pastoral se compromete a asumir esta misión como un ministerio encomendado por los escolapios, desempeñar las labores propias de su ministerio que le vayan siendo indicadas por las Escuelas Pías y asegurar la continuidad en esta tarea por un plazo de diez años.

La actual experiencia abre un camino de esperanza para nuestros trabajos pastorales, pero sobre todo establece un nuevo modo de implicación del laicado en las Escuelas Pías, y desde ahí, en la Iglesia.



Los maestros, los educadores  
creen en la educación,  
empezando por la propia.

Tantean métodos y técnicas para sus discípulos  
y se vuelven entre sí alumnos unos de otros.

Cursos, iniciativas de formación  
en los profesores de las Escuelas Pías.

Una muestra.





## Por una escuela inclusiva

Declaración Institucional de los Escolapios de España

**S**AN JOSÉ de Calasanz, ya desde 1597, creó una *escuela para todos*, sin exclusión. Esta escuela popular, las Escuelas Pías, se ha adaptado a lo largo de la historia a las diferentes circunstancias y momentos que le ha tocado vivir. El sueño, el compromiso y el esfuerzo de Calasanz fue la primera semilla, el grano que ha germinado y ha ido creciendo a través de los años.



Hoy, en España, *la escuela para todos* es una realidad. Pero nuevas situaciones derivadas de la inmigración, de la exclusión, del fracaso escolar o de otras causas, nos empujan a seguir construyendo una escuela comprometida con los más débiles, una escuela acogedora, abierta a

Desde la educación se puede construir un mundo más justo, donde todos vivamos con dignidad y tengamos lo necesario para realizarnos en plenitud (...).

todos, que asume el reto de hacer posible una sociedad y un mundo compartido y diverso, que integre sin discriminación ni exclusión.

Al mismo tiempo, muchas personas, fieles al proyecto de Calasanz, están comprometidas en sembrar, vivir y trabajar

para hacer posible que *la escuela para todos* llegue también a ser una realidad en aquellos países más desfavorecidos económicamente, en los que esta *escuela* queda aún muy lejos de ser un hecho.

Las Escuelas Pías, con inspiración evangélica, han entendido, desde siempre, que la escuela es un espacio privilegiado para ayudar a formarse como personas abiertas, solidarias y comprometidas. Somos conscientes de que desde la educación se puede construir un mundo más justo, donde todos vivamos con dignidad y tengamos

lo necesario para realizarnos en plenitud, entendiendo que somos hijos del mismo Dios y, por tanto, hermanos.

Este modelo de persona y sociedad que promovimos se construye con las sencillas acciones de cada día, desde la coherencia, el trabajo, las relaciones personales, entre todos los miembros de la Comunidad Educativa. Entendemos tal modelo como levadura que nos obliga a crecer en el compromiso que hemos adquirido ante la sociedad, y que se concreta en:

- Hacer de la escuela un espacio para aprender a trabajar juntos, a vivir, a ser y sobre todo a amar, sin reducirla a un mero lugar de transmisión de conceptos.
- Entender la diversidad como un valor que nos enriquece y nos hace superar las dificultades que conlleva.
- Vivir la diferencia como una oportunidad que nos permite crear situaciones de colaboración, cooperación y ayuda mutuas, aprender los unos de los otros e innovar la manera de educar.
- Abrir las puertas de la escuela y acoger, sin miedos ni reticencias, a los más débiles: alumnos con dificultades, alumnos con discapacidades, minorías étnicas, grupos con riesgo de exclusión social y a todos los que más nos puedan necesitar.
- Favorecer la participación de todos los alumnos y el desarrollo de su sentido crítico.
- Convertir la escuela en un espacio de acogida, gratuidad y ternura, en donde se respeta, se exige y sobre todo se ama.

Trabajamos con la seguridad de que con el compromiso de todas las personas, hombres y mujeres, que desde cada una de las aulas se esfuerzan diariamente por acoger y ayudar a los niños y niñas desde su más tierna infancia, podemos construir una sociedad más humana y más equitativa.



## Premio 'Joan Profitós' de ensayo pedagógico

Provincia Cataluña

**L**A FUNDACIÓN Joan Profitós, fue creada por Escola Pia de Catalunya en el año 1989. Esta Fundación toma el nombre del escolapio, parvulista y buen pedagogo Joan Profitós (1892-1954), autor de diversos libros de lectura y narraciones infantiles, que, a su vez, fue el creador de la Biblioteca Pedagógica de los escolapios de Catalunya y un promotor de la lengua y la cultura catalanas. La Fundación es una entidad sin ánimo de lucro que, bajo el

patronazgo de la Escola Pia de Catalunya, tiene como objetivo potenciar la calidad de la enseñanza, promover la formación, el reciclaje profesional del personal de las Instituciones Educativas Escolapias y el fomento de actividades culturales relacionadas con el mundo educativo.

Entre las diversas actividades que promueve, cabe destacar por su significación la convocatoria del Premio de Ensayo Pedagógico Joan Profitós. Se convoca anualmente con la finalidad de estimular la reflexión sobre acciones pedagógicas o experiencias educativas particulares destacables desde el punto de vista de la promoción del desarrollo integral de la persona.

El Premio se inscribe en el marco de la Festa Anual de les Lletres Catalanes —“Nit de Santa Llúcia”—, una



fiesta cultural de gran tradición en Catalunya, que este año ya ha llegado a su edición número cincuenta y dos, en el transcurso de la cual se dan a conocer los nombres de los ganadores de los premios literarios más importantes que anualmente se convocan en el país.

En la última edición, celebrada en diciembre del 2002, resultó premiado el trabajo que llevaba por título “*El despertar del ser armónico*”, una obra que incide en el desarrollo integral de la persona a través de la educación musical, y de la que es autora la Sra. Concepció Trallero. El jurado decidió también, atendiendo a su calidad, conceder una mención honorífica a la obra “*La escuela del gozo*”, una experiencia del trabajo desarrollado en la educación infantil, de la que es autor el Sr. Miquel Beltrán.

Trece son ya las ediciones de este Premio de Ensayo Pedagógico Joan Profitós, que han permitido consolidar la convocatoria, así como un reconocimiento público del propio premio y de la Institución que lo promueve, por contribuir a la reflexión pedagógica y facilitar la posibilidad de su ejercicio.



6 Se convoca este premio con la finalidad de estimular la reflexión sobre acciones pedagógicas destacables desde el punto de vista del desarrollo integral de la persona.



## Reflexiones en torno a un modelo de evaluación en las Escuelas Pías

María Cristina Miranda Álvarez - Carmelita Sánchez Velázquez

**A**NTE una sociedad que exige a la educación formar ciudadanos que respondan a los avances que suceden, las Escuelas Pías proponen una formación de elementos cognitivos, físicos, sociales y espirituales.

Las Escuelas Pías se exigen una reflexión permanente sobre su misión y el cumplimiento de su ideario común, y plantean la evaluación como un medio que les dé cuenta del trabajo en sus centros educativos.



### Características del 'modelo de evaluación'

Se concibe un 'modelo de evaluación' construido a partir de la propia experiencia y que se fundamente en propuestas teóricas vanguardistas, que responda a las condiciones de investigación-evaluación y que emplee la tecnología para minimizar esfuerzos. Por lo tanto, este 'modelo de evaluación' se caracteriza por integrar esquemas de trabajo cuantitativos y cualitativos; haciendo uso de lo primero, debido al número de integrantes que conforman las comunidades educativas. Para recoger sus percepciones, se requieren instrumentos cerrados, considerados como la opción más idónea por el tiempo que se dispone y la cantidad de instituciones a evaluar.

Por su parte, lo cualitativo se integra para conocer más a fondo la realidad de las instituciones. Se plantea un instrumento que, por un lado concentre la reflexión de quienes guían los procesos institucionales, y por otro, sensibilice a los directivos acerca de los indicadores de calidad que deben caracterizar a las Escuelas Pías.

“ El modelo de evaluación de la calidad contribuye a enriquecer la cultura del conocimiento e integra las metodologías de evaluación, propios de una institución religiosa.

De acuerdo a esta intencionalidad, una característica más es el modelo de procesar los datos, que debe revisar si las instituciones cumplen con la formación integral que ofrecen, valorando las condiciones académicas y estructurales.

### La experiencia de la implementación

Se rescata su posible contribución a instituciones afines, semejantes, distinguiéndose dos dimensiones: *espacio* y *consistencia*. En cuestiones de espacio, al configurarse como una instancia externa, no existe la necesidad de tener que trasladarse a lugares lejanos, y se vale del personal de las instituciones. En cuanto a la consistencia, al existir un solo equipo que integra los resultados, permite mantener los criterios de calidad, lo que conlleva que los informes de resultados sean homogéneos, y hace propuestas a diferentes niveles sin perder la visión de conjunto.

El modelo calasancio de evaluación de la calidad contribuye a enriquecer la cultura en el campo de conocimiento. Integra las metodologías de evaluación institucional, con la valoración de un carisma, que caracteriza a una institución religiosa.

El tratamiento de los datos desde la ponderación de los aspectos evaluados permite enfatizar en los elementos que la Orden considera prioritarios.

La aplicación de las mismas unidades de análisis a todas las instituciones, permite hacer integraciones no importando los ámbitos geográficos, los contextos y los desarrollos históricos institucionales.

## Aportación de los resultados de evaluación para la planeación

---

Considerando la evaluación como medio de mejoramiento institucional, se enuncian algunas consideraciones a partir de los resultados, que podrían tomarse en cuenta para orientar el quehacer de las instituciones de la Orden.

En primer lugar, se puede aplicar un modelo de planeación estratégica que recupere las unidades de análisis, traducidas en líneas de acción. Se propone un ejercicio de planeación que por sus alcances geográficos y estructurales, se identifiquen:

- A nivel institucional (colegios). Los resultados que se dan por sub-indicador, indicador y categoría, pueden ser retomados, sobre todo los que señalan debilidades y potencialidades, para establecer acciones que alcancen los indicadores de calidad. Una de estas acciones (y fundamental) es el *Plan Estratégico de Mejora* para cuatro años.
- A nivel demarcacional. Se deberán definir políticas de conjunto que permitan facilitar el trabajo en las instituciones.
- A nivel continental. Se deben definir políticas que permitan la integración y colaboración entre las demarcaciones.



- A nivel de la Orden. Definir políticas de conjunto que permitan lograr los fines de la obra.

Es importante considerar que la planeación debe hacerse a largo plazo, que concentre la visión en conjunto, que defina el desarrollo y consolidación de las instituciones con miras a cumplir los principios del Ministerio Carismático Escolapio. Otro elemento a considerar serán los programas operativos anuales que deberán derivarse de la planeación a largo plazo, es decir, del plan de desarrollo institucional. Finalmente, las acciones que sean producto de la planeación requerirán un seguimiento en dos modalidades: la auto-evaluación y el seguimiento externo, que puede coordinarse según los ámbitos geográficos y la estructura de organización de la Orden.



## Curso de directivos

José Luis Zanón, escolapio, y Ramón Lis

**H**ERÁCLITO, el filósofo griego, dijo, allá por el siglo V a.C.: “En la circunferencia, el comienzo y el fin coinciden”. Imaginemos un Colegio y apliquémoslo. Imaginemos muchos Colegios, una demarcación. Los niños son el comienzo y el fin, pero ¿cómo rellenar los puntos que faltan para configurar, para trazar la circunferencia?

Otro escritor griego, más actual, Nikos Kazantzakis añadió: “La forma última, la forma santa de la teoría, es la

acción”; y añadamos nosotros: “Nada hay más práctico que una buena teoría”. ¿Cuál es la teoría a aplicar?, “*Crear directivos y equipos que faciliten los distintos caminos de la comunidad educativa y pastoral. Para ello, establecer planes de formación específica*”. (28 b 9 de la “*Misión compartida de la Escuelas Pías*”). O, esta otra: “*Descubrir que el Ministerio del religioso escolapio debe tener un gran componente de ‘formador de formadores’*. *Estará en gran parte orientado a la formación de educadores: agentes de pastoral, profesores, monitores, colaboradores, padres*”. (28 b 8 de la “*Misión compartida de la Escuelas Pías*”).

¿Suena?, pues a ello, porque como dijo un ensayista francés “Nada tarda tanto como aquello que no se empieza”. Y se empezó, durante 3 cursos (1997-1998, 1998-1999, 1999-2000), con 35 participantes propuestos por los Directores y Titulares de los Colegios, en una sesión mensual (viernes todo el día). Un total de 18 asistentes y con la obligación de presentar una Memoria final.

Resumamos lo que allí se trató. Lo agrupamos en dos bloques. Uno institucional, lo escolapio; y otro profesional sin olvidar lo personal.

D. Luis Álvarez, Presidente Confederal de Educación y Gestión, impartió la “Sesión inaugural”. Siguieron alternándose temas del primer y segundo grupo en las siguientes. Del primer bloque destacamos: al P. Miguel Giráldez (“El ministerio escolapio. Evangelizar educando”); a los PP. José L. Zanón y Francisco Montesinos (“La Dirección de un Centro escolapio”); al P. José Ramón Pérez (“La línea pedagógica de un Centro escolapio”); al P. Jaime Laporta (“La pastoral en un Colegio escolapio”); a D. Luis Tátay, Economista, y D. Joaquín Monzón, Asesor Jurídico de Educación y Gestión (“Gestión y Administración de un Centro escolapio”); y al P. José L. Corzo (“Teología de la

educación”). Del segundo, a los profesores de la Universidad de Valencia: D<sup>a</sup> Amparo Martínez (“Instituciones educativas: movimientos y tendencias actuales”), D. Juan Selva (“La comunicación y el trabajo en equipo en un centro educativo”), D. Juan Escámez (“Valores y proyecto educativo. Actitudes y estrategias del educador”), D. Bernardo Martínez (“Procesos de aprendizaje, gestión y evaluación”), D. Agustín Domingo Moratalla, (“Ética de la Dirección”), D. Ignacio J. Alfaro (“Evaluación institucional de Centros docentes”), D. Alfredo Pérez (“Educación en la diversidad”), D<sup>a</sup> María Vicenta Mestre (“El estrés en el docente”), D<sup>a</sup> Rafaela G<sup>a</sup> Cruz (“El aprendizaje de normas en la escuela”). A los que hay que añadir a D. Jaime Fileya, de la Universidad de Barcelona, (“El liderazgo en la escuela y el funcionamiento de los Equipos directivos”) y a

M. George Laferriere, de la Universidad de Quebec, (“Experiencias ludo-dramáticas para dinamizar el funcionamiento de los equipos”).

Todo ello estimuló la imaginación de los participantes que tomaron apuntes con diversos procedimientos, pero con la intención de que sirvieran de memoria. Ya dice un proverbio chino que “La tinta más pobre de color vale más que la mejor memoria”.

Así complementarían la sabiduría (“*Saber es acordarse*”, decía Aristóteles allá por el siglo III a. C.) aportada por los ponentes para inventar los colegios del futuro a partir y mediante el recuerdo y el trabajo en equipo.

La valoración de los participantes reforzó la idea de que la formación es muy necesaria. Se desentrañó la complejidad de la tarea, se valoró la atención a y de las personas, la consecución de un clima de trabajo, la calidad de los ponentes y la conveniencia de mantener un enfoque similar, con periódicas reuniones.

“ Los niños son el comienzo y el fin, pero ¿cómo rellenar los puntos que faltan para configurar, para trazar la circunferencia?”



## Formación inicial y formación permanente de nuestros educadores

José Ramón Pérez, escolapio

**L**A SELECCIÓN de los educadores es fundamental. Sin ella, la formación cae en saco roto. También es cierto que una cuidada selección sin una formación, inicial primero y permanente siempre, lleva a que nuestro ministerio escolapio quede desdibujado y endeble. Esta convicción se ha ido consolidando en las Escuelas Pías de Valencia, de manera institucional, desde hace unos veinte años. Primero, el proceso de selección; luego, la for-

mación de los nuevos educadores, de los directivos, de los claustros. A golpes de intuición, a veces; con renovados intentos de mejora, cada curso; en fase de consolidación y sistematización, ahora.

¿Qué estamos haciendo estos últimos años?

Por partes...

#### Con los nuevos educadores

Un quinquenio de 'formación inicial'. En las siguientes áreas o dimensiones: profesional (relativa a la propia especialidad), educativa (desarrollo personal y didáctico), cristiano-calasancia (Carisma y Ministerio Escolapio). Cada curso hay una propuesta mínima de materiales y/o cursillos en cada área. Esta propuesta debe ser asumida por cada educador en su Proyecto Personal, en el que caben otras propuestas formativas de libre elección, así como la opción de participar en ofertas educativo-pastorales en el propio colegio. Aparte del Proyecto Personal, se programa una reunión mensual del grupo de nuevos educadores de cada centro a partir de los materiales de lectura indicados. De ambos proyectos, personal y de grupo, se envía copia a la Curia Provincial.

Este proceso de cada curso se abre con un encuentro inicial de todos los educadores nuevos de la Provincia y se cierra con una evaluación en cada colegio, al final del curso, con la presencia del P. Provincial y el Asistente de Pedagogía.

#### Con directivos

En ejercicio o en fase de preparación para serlo. Una formación más específica se ha ofrecido a algunos educadores. Entre tres y seis participantes según colegios. Ha variado cada curso el planteamiento. Desde el llamado "Grupo Dinamizador", con un cursillo intensivo, dirigido por Lluís Tort y Xavier Palom, con la finalidad de establecer y sistematizar la dinámica de los procesos formativos en la Provincia y constituir pequeños grupos-fermento en cada centro, hasta... los Grupos de Directivos o los Coordinadores Pedagógicos y Pastorales de la Educación Secundaria. Un viernes al mes íntegramente dedicado a la formación, con temática educativo-pastoral, programada por la Provincia y dirigida por profesores universitarios o escolapios especialistas en los respectivos temas. Al final de cada curso, la evaluación de rigor. Globalmente positiva.



#### Con los claustros

A partir de los planteamientos formativos realizados en el cursillo con el "Grupo Dinamizador", se ha establecido una rotación cuatrienal de la temática a desarrollar en cada Claustro: humanista, pedagógica, cristiana y calasancia. Cada temática se explicita en una programación de unas ocho sesiones, preparadas normalmente por un especialista, quien las imparte a un pequeño grupo de educadores que, a su vez, las exponen en los claustros.



Ya es normal reservar en la programación colegial las fechas y horas dedicadas a la formación. Y bajar de la charla al diálogo y, desde éste y en éste, a las implicaciones personales y comunitarias en la misión concreta colegial.

Ya es normal enmarcar este proceso formativo en una Jornada Institucional de Comienzo de curso, que se da primeramente a todos los Equipos Directivos y éstos se encargan de transmitirla después en cada lugar. Jornada

Institucional en la que se comparten la charla-diálogo sobre algún apartado del Carácter Propio, la celebración de la Palabra y el ágape festivo.

Ya es normal tener uno o varios Encuentros de Educadores para escuchar el mensaje estimulante que impulsa la calidad en la misión y sentir, en el diálogo y la celebración, la experiencia de cuerpo provincial.

6 **Una cuidada selección (de educadores) sin una formación, inicial primero y permanente siempre, lleva a que nuestro ministerio escolapio quede desdibujado y endeble.**

¿Satisfechos? Pensemos que hemos puesto en marcha un proceso necesario. Pero queda mucho camino por recorrer: preparar y programar con sosiego los temas y materiales más adecuados, asegurar las personas que los impulsan, consolidar ritmos y tiempos, hacer planteamientos vitales que cuestionen, muevan, impulsen el desarrollo personal, el propio y el de los alumnos, celebrar en la Fe la misión compartida.

mos y tiempos, hacer planteamientos vitales que cuestionen, muevan, impulsen el desarrollo personal, el propio y el de los alumnos, celebrar en la Fe la misión compartida.



## Actividad didáctica

'Curso de griego' para los alumnos de la Tercera Media

Tina Aprile

**U**NA DE LAS ACTIVIDADES que han caracterizado la didáctica del 'Calasanzio' en estos últimos años es el "Curso de Griego" para los alumnos de la Tercera Media.

Dicho así, podría parecer algo ordinario en una escuela; pero basta pensar que no es común programar un curso de lengua griega en la Escuela Media para comprender el éxito que ha tenido el Curso.

El objetivo era introducir a los muchachos en el estudio del griego de forma sencilla, natural y, sobre todo, atrayente y divertida. ¿Os imagináis a los chavales dejándose cautivar o divirtiéndose con la lengua griega? ¡Buena... pues sí! Sobre todo si, a la metodología didáctica madurada en la enseñanza de las lenguas clásicas en nuestro Liceo, se le añaden las técnicas modernas de aprendizaje de lenguas usando los instrumentos informáticos. Medios que fascinan al mundo adolescente y juvenil y que, bien empleados, producen su fruto.

Otro motivo de interés es que esta actividad la desarrollan todos los alumnos de la Tercera clase de la Escuela Media estatal de Campi Salentina y, obviamente, también los alumnos de nuestra Escuela Media.

Una experiencia así ¿puede tener éxito, ha tenido éxito? Un primer motivo para responder afirmativamente nos lo ofrece el número de alumnos que se han matriculado en el Curso; y que no sólo manifes-



“ El contenido del curso consiste en el estudio de la civilización griega y los mitos: la escritura y pronunciación del griego; la primera y segunda declinación; el presente.

taban interés, sino constancia y vivacidad en aprender. La gradual aproximación a la materia ha facilitado su estudio posterior; lo cual se ha comprobado con los muchachos que han continuado los estudios en nuestro Liceo.

La idea fue de la profesora Tina Aprile, docente de Letras clásicas en nuestro Instituto; ella misma realizó las lecciones informáticas.

El contenido del Curso consiste en el estudio de la civilización griega y los mitos: la escritura y pronunciación del griego; el artículo; la primera y segunda declinación; el presente.

¿Con qué método? Información del profesor; participación activa de los alumnos con trabajo individual y colectivo de memorización y traducción utilizando el ordenador.

Los instrumentos a disposición de los alumnos son: material suministrado por el profesor; vocabulario; sala de informática; Internet.



## Un colegio a la búsqueda de un estilo: la acción tutorial

Felipe López Mir - Ramón Lis Galiana

**E**N EL COLEGIO 'San José de Calasanz' de Valencia, durante años, un grupo de tutores, trabajó para superar el limitado planteamiento de la Orientación en el ámbito educativo y caminar hacia un proyecto más amplio: el desarrollo de la persona. Se trazó una línea de trabajo, se completó con ejercicios (toma de decisiones, gestión de riesgos, metodología de estudio, orientación académica, profesional y universitaria) y actividades (campanas, sali-

das, excursiones, convivencias). Se consiguió un armazón para ir incorporando lo necesario a las necesidades de los alumnos.

Cuando reflexionamos, vemos un puzzle construido a partir de piezas que se agrupan en torno a unos elementos significativos (ya sabéis los que hacéis puzzles a qué nos referimos), unas líneas maestras de la actividad.

Fue preciso entender así nuestro trabajo con el fin de ayudar a la construcción de un “*Proyecto de Vida Personal*”. Esta referencia nos permitió acercarnos a los alumnos con una perspectiva y un código común para todo el trabajo posterior.

Entendimos el *Proyecto de Vida Personal* como una línea continua de realización del individuo. La persona es un todo que abarca los diferentes aspectos de su vida y de sus relaciones: su yo, los otros, el trabajo, el ocio, etc. La perspectiva se amplía focalizando la atención en los aspectos vocacionales, ya estudio, ya trabajo, etc. La razón de todo *Proyecto de Vida Personal* es la voluntad de andar en verdad, de tomar en serio la propia vida, de vivir la propia identidad.

Las personas necesitan autonomía, capacidad para tomar la vida en sus manos, para vivir la aventura de la libertad, autenticidad, capacidad de adentrarse serenamente en sí mismo, para avanzar en el proceso de conocimiento y aceptación y capacidad de discernimiento.

El profesor, el tutor, el orientador, los padres, pueden ayudar a discernir las situaciones y aclarar puntos de vista;

pero no deciden lo que se debe, o no, hacer; *el alumno es el protagonista de su decisión*. El equipo de orientación tienen el papel de acompañar y orientar, pero no de decidir por aquél.

Hay que entender la figura del tutor *como mediador entre: alumno-familia-escuela-sociedad*. Finalmente hemos de entender que *educar es orientar para la vida*. Ello su-

pone optar entre las posibilidades de cada momento. La educación es orientadora porque ayuda a los estudiantes a decidirse, ya que nuestras vidas se configuran con lo que vamos decidiendo.

Ser capaz de tomar decisiones acerca de uno mismo y del propio futuro es la importante capacidad que la educación debe desarrollar; enseñar a elegir es enseñar a tomar decisiones para llegar a concretar una opción.

Nuestra acción educativa pretende formar para decidir sobre su futuro y desarrollar su madurez vocacional por obra del auto-conocimiento, conocimiento del medio y proyecto de vida, que se combinan de modo que la profundización en cada uno replantea los otros.

Esta tercera línea cierra el puzzle y se ve la relación entre las partes y la figura completa. Sólo queda poner las piezas de los ejercicios y actividades para componer la fotografía lo más ajustada a esa visión del principio.



“**Nuestra acción educativa pretende formar para decidir sobre su futuro y desarrollar su madurez vocacional por obra del auto-conocimiento y proyecto de vida.**”

Durante este tiempo han ido cambiando alguno de los orientadores. También ha cambiado el sistema educativo, lo que ha permitido introducir grandes novedades que un modelo como la LOGSE ha propiciado, junto con sus inconvenientes y dificultades. Asimismo han cambiado los alumnos. No debe olvidarse que los padres de nuestros alumnos caminan al paso de los tiempos y de las necesidades que van surgiendo.

El Colegio también intenta adaptarse a todo ello... e igualmente nuestro plan de Orientación. Así pues, se decidió plantear un documento abierto donde se reco-

6 **La persona es un todo que abarca los diferentes aspectos de su vida y de sus relaciones: su yo, los otros, el trabajo...**

giera un proyecto experimentado, pero sujeto a las sugerencias de los componentes de los equipos de trabajo hechas para su mejora.

Se observó que la estabilidad del modelo había ayudado no sólo a las personas, sino que fue una referencia a la que acudir y adaptarse según las necesidades de

cada momento sin perder la meta de adónde se va.

Cuando un Colegio, un equipo de personas (tutores y profesores) dominan el modelo, es más fácil la creatividad. Y la serenidad, tranquilidad y paciencia, que supone todo lo anterior, hace el trabajo más sencillo.



## El proceso de formación: de la participación a la implicación

Provincia de Cataluña

**L**A REALIDAD de nuestros centros en Catalunya nos ha llevado a concretar un proceso de formación dirigido a todo el personal que colabora en nuestros centros. Una realidad de 18 centros repartidos por toda Catalunya, un amplio grupo de 1.700 trabajadores y un organismo de gestión son coordinados por el “Secretariat de les Institucions Escolars”.

El Secretariat, agrupación de todos los centros, define cada cuatro años, mediante un proceso de Asamblea, los objetivos comunes a las Instituciones Escolares. Cada centro, en función de sus características, señala los ámbitos de actuación.

El mismo proceso de trabajo coordinado por el Equipo de Gestión ha propiciado el establecimiento de un proceso de formación para la aplicación de las políticas. La voluntad era avanzar en un mismo proyecto educativo, acorde con la misión de la Institución, aprovechar los elementos de coordinación existentes entre las escuelas, sumar energías, sacar partido de la experiencia personal y colectiva, llegar a acuerdos y consensuar líneas de trabajo.

¿Qué elementos caracterizan este proceso? Dos que facilitan la realización del propio proyecto de formación. Primero, la distancia geográfica de los centros: dieciocho centros distribuidos en un radio de acción cercano, que ayuda a la posibilidad de encuentro; y segundo, que cada centro, en su plan anual de objetivos y en su presupuesto, tiene incorporados los recursos necesarios destinados a la formación de docentes y no docentes.

Antes de finalizar el curso, el Equipo de Gestión propone a las escuelas el plan de formación y reuniones para el curso siguiente, de acuerdo con los objetivos anuales. Se facilita, de ese modo, las previsiones en la programación del centro y de las personas que han de participar en aquel.

El proceso que se presenta abarca diferentes ámbitos: formación “en cascada”, procesos de formación inicial, formación específica y formación en proyectos de mejora.

La formación que denominamos “en cascada” tiene como objetivo preparar a los



responsables de las escuelas, directores gerentes, pedagogos y coordinadores, en los aspectos que queremos impulsar. Un mismo nivel de información y formación pretende, después del debate, llegar a conclusiones conjuntas y establecer líneas de actuación para todos y conseguir que los referentes de trabajo queden bien claros en aquellos que son responsables de cada centro.

Los procesos de formación inicial van dirigidos al personal que se incorpora a nuestros centros o que de año en año asume nuevas responsabilidades en ellos. Para los que se incorporan a nuestros colegios se establece un proceso de formación en los dos primeros años en el que se trabajan sobre aspectos generales de la Institución: historia, carácter propio, formas de organización, aspectos tutoriales... Para el personal que asume nuevas responsabilidades, la formación va encaminada a la orientación sobre su ámbito de trabajo y elementos comunes que ha de tener presentes en el desarrollo de su función. Esta es una formación que se realiza de forma coordinada con la escuela de pertenencia.

“ Es un proceso de formación que facilita la implantación de los referentes comunes de nuestro proyecto educativo, que aprovecha el conocimiento de todos y lo pone al alcance de los demás.



Cuando hablamos de formación específica nos referimos a la dirigida a grupos concretos de docentes y no docentes, tanto en el sentido de una ampliación de la propia formación, establecida a partir de las necesidades detectadas, como de nuevos proyectos. Se reúnen a lo largo del año los coordinadores de distintas etapas, los responsables de las mediatecas, de informáti-

6 La formación “en cascada” tiene como objetivo preparar a los responsables de las escuelas, en los aspectos que queremos impulsar.

ca, de la formación no reglada, los responsables de seminarios, de educación extraescolar... Es un espacio de formación, inter-cambio, detectación de necesidades y conocimiento mutuo.

El trabajo por proyectos es otro nivel que va tanto en la línea de la formación como en la de creación de “productos” útiles para todos elaborados por los participantes. Una vez señalados los proyectos, las escuelas inscriben a las personas. Con reuniones quincenales reciben formación inicial sobre el proyecto y elaboran documentos o materiales para su implantación en los centros. Estos

materiales se analizan a diferentes niveles y, si son validados, pasan a ser referencia para su aplicación.

Creemos que es un proceso de formación que facilita la implantación de todos los referentes comunes de nuestro proyecto educativo, que aprovecha el conocimiento de todos y lo pone a disposición de los demás. Es una formación del individuo que quiere revertir en bien del grupo.



## Desarrollo personal y social

Una experiencia moderna, pero antigua

Loredana de Vita

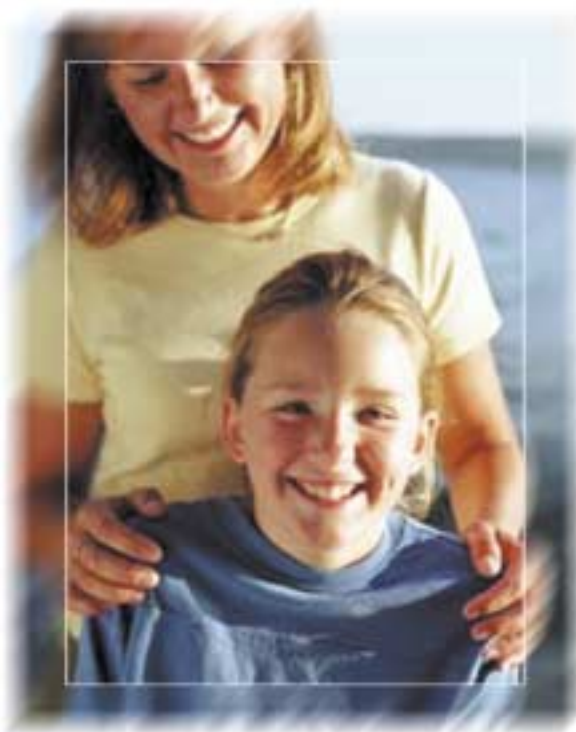
**P**rocure poner toda diligencia en enseñar... y ayudar a las almas ...”, así escribía San José de Calasanz en su carta n. 1148. Conociendo lo fundamental que es, en su carisma, la atención a la ‘persona’, podríamos llenar la palabra ‘almas’ de un significado no sólo espiritual, sino profundamente humano. La formación personal y social se halla en la base de un provechoso relacionarme con uno mis-

mo y con los otros: además de las materias enseñadas hay una materia interior que hay que buscar, estimular y enriquecer con significados.

Siguiendo esta línea, hemos querido ofrecer a los alumnos de las Escuelas Pías Napolitanas la oportunidad de confrontarse con uno mismo y con los demás mediante el curso de *Desarrollo Personal y Social*, llevado a cabo en nuestro Colegio durante todo el mes de noviembre de 2001.

Los seminarios los ha dirigido la catedrática Sylvana Zammit Pulo, docente de *Personal and Social Development* en la 'Maria Assumpta Secondary School' de Hamrun en la Isla de Malta, ayudada por algunos profesores de nuestro Colegio para activar la comunicación y la comprensión lingüística con los alumnos. Este tipo de experiencia forma parte del *Programa Leonardo* financiado por la Unión Europea. El *Personal and Social Development* es una disciplina de área psicológica y social, que se concentra en el bienestar físico, emotivo y mental de la persona y tiende a espolearla a conocerse a sí misma sabiendo administrar sus propias capacidades de confrontación y análisis.

Con frecuencia, en la escuela uno se encuentra afrontando con los estudiantes problemas que nacen de la incapacidad de escucharse y escuchar, de la imposibilidad de comunicar sin caer en conflictos verbales y emotivos de notable fuerza, y sin lograr hacer compren-



der lo importante que es que dudar de uno mismo y acoger la diversidad del otro. Esta duda sobre uno mismo no es pérdida de posiciones, sino enriquecimiento personal con la verdad del otro en un mutuo intercambio de experiencias. Pues bien, el objetivo ha sido mejorar la autoestima, dando la oportunidad de ensayar actitudes nuevas que ayuden al individuo a entablar relaciones más eficaces y gratificantes.

El curso se ha ofrecido a cada una de las cinco clases de los liceos. Por eso, respetando el estadio de crecimiento de las diferentes edades, se había

establecido de antemano un posible itinerario para cada nivel:

- 1.º Conocerse a sí mismo y a los demás, limitando la conflictividad y el no diálogo (Educar en el otro).
- 2.º Consciencia de sí y del propio papel, proponiéndose a los demás de forma constructiva (Educar en la escucha).
- 3.º Cooperación y capacidad de afrontar el rechazo de quien no comparte nuestras ideas (Educar en la responsabilidad).
- 4.º Lenguajes diversos en las relaciones interpersonales; "matonismo" (Educar en el sentido crítico).
- 5.º Gestión del estrés y capacidad de tomar decisiones responsables (Educar en la cultura de la paz).

Los encuentros se han desarrollado en inglés, aunque a menudo era necesario recurrir al italiano. Otras veces ha habido que modificar el itinerario original para responder con más eficacia a las situaciones de los alumnos. La relación informal entre profesor y estudiantes, la posibilidad de expresarse libremente y sin miedo a ser juzgados han sido las mejores características del curso. Con todo, creo que es obli-

gado seguir por este camino, visto que los estudiantes han demostrado que aprecian la propuesta y que una propuesta así, de cercanía humana con nuestros alumnos, se corresponde con el ideal de escuela actualizada sugerida por Calasanz.

Durante este mes de actividad distinta de la del plan de estudios, hemos descubierto, junto con nuestros estudiantes, que la afirmación positiva de uno mismo lleva a la consciencia de sí y de los demás al brindarnos la oportunidad de administrar nuestros conocimientos y nuestro

“**La afirmación positiva de sí mismo implica la humildad y la serenidad de aprender a controlar las propias emociones para ser, de veras, parte de una relación.**”

personal poder de afirmación, de ser afirmativos, de ser nosotros mismos sin lesionar los derechos del otro. La afirmación positiva de sí mismo implica la humildad y la serenidad de aprender a controlar las propias emociones para ser, de veras, parte de una relación.

El curso de *Personal and Social Development* ha sido, pues, un momento de intercambio, de crecimiento y comprensión

mutua. No todo ha sido perfecto, pero no deja de ser el primer paso para hacer sitio al otro, para aceptarlo por lo que es, sin querer cambiarlo o achicarlo. Ciertamente lo más difícil, pero también lo más valioso, es reconocerse en el otro en la armonía de la diversidad porque (vamos a decirlo con las palabras del Padre Balducci): “*Siempre que toco la frontera de mí mismo y encuentro a otro distinto de mí y logro comprenderlo, yo salgo más hombre que antes, pues he llevado a cabo un crecimiento mío humano en la paz*” (Ernesto Balducci, *Pensieri di pace —Pensamientos de paz—*, Cittadella, Asís 1985).



## El programa de garantía social

Una opción justa y necesaria

Richard Coma. Escola Pia de Catalunya

**U**NA DE LAS REALIDADES crecientes de nuestro Sistema Educativo es el número de alumnos que terminan la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) sin obtener el título de graduado escolar. Este fracaso escolar, más allá de habilitar porcentajes, representa un riesgo en lo social, dada la desigualdad de oportunidades que hay en un mercado laboral tan competitivo como el actual.

Estos jóvenes se caracterizan por una falta de motivación, un bajo nivel de autoestima y un déficit importante de normas y hábitos de conducta, añadido a un cierto desajuste madurativo que deriva en falta de confianza en sí mismos y en los demás.

Ante el reto social de recuperar estos jóvenes, la *Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre*, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), prevé una salida, no obligatoria, para aquellos que no superan los objetivos mínimos de la ESO: los Programas de Garantía Social (PGS) ofrecen una formación de mayor contenido técnico-profesional que facilita la transición de la escuela al trabajo.

La finalidad del Programa de Garantía Social es proporcionar una formación que permita al alumno incorporarse a la vida activa a partir de una competencia profesional básica, que facilite una actividad laboral concreta, o, en su defecto, prosiga sus estudios en el ámbito de la formación profesional reglada.

En su finalidad se esconde el cumplimiento de dos funciones: una SOCIAL, en tanto que la formación recibida debiera favorecer la integración de los alumnos ante el riesgo de abandono escolar o de exclusión social; la otra, EDUCATIVA, una formación en valores y conductas que ayuden al desarrollo moral y al ejercicio de las habilidades sociales.

El Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC, 22-VII-93) establece el marco legal del primer PGS de la Escola Pia de Catalunya para el curso 1993-1994.

A éste seguirán otros —ya con la ESO generalizada en Catalunya— que constituirán una oferta significativa de PGS para el curso 1998-1999, con más de 8 programas, en contraste con los datos hechos públicos por la



Administración, que eleva a 2.955 los jóvenes catalanes que no superaron los objetivos de la ESO durante el curso 1997-1998.

La estructura coincide con los trimestres naturales del curso escolar. Los PGS de Escola Pia de Catalunya persiguen la obtención de las competencias profesionales, para dar paso al periodo de prácticas en la empresa y dejan para el último trimestre la toma de decisiones y el proceso individual de inserción laboral.

La experiencia de estos años se valora positivamente. La mayoría de nuestros alumnos terminan el curso con una perspectiva de futuro más clara; gran parte de ellos se siente satisfecha de la formación obtenida. Actualmente se ofrecen 13 programas en 8 de nuestras escuelas, en las especialidades de administración y oficinas, informática, automoción, electricidad y cocina.

De la totalidad de alumnos que cursaron un PGS en nuestras escuelas, el 35% llegó a insertarse laboralmente dentro de su especialidad, mientras que el 53% lo hizo, académicamente, en un Ciclo Formativo de Grado Medio. Tan sólo un 12%, o bien abandonó los estudios o no consiguió una ocupación relacionada con la especialidad.

6 **La finalidad del Programa de Garantía Social es proporcionar una formación que permita al alumno incorporarse a la vida activa a partir de una competencia profesional básica.**



## Programa de garantía social con inmigrantes

María Dolores Pérez García. Centro de FPE Lorenzo Milani. Cabrerizos (Salamanca)

**C**ONSISTE en un Programa de Garantía Social (PGS) pensado para chicos y chicas inmigrantes, procedentes sobre todo de países africanos, asiáticos y sudamericanos, que precisan del aprendizaje de la lengua castellana y la capacitación básica en un oficio. Por eso, los principales objetivos son, además de los propios de los PGS (adquisición de las capacidades de enseñanza básica, preparación para el ejercicio profesional y consecución



de una madurez personal y de hábitos de participación):  
1. hacer hincapié en que el alumno consiga las habilidades lingüísticas para poder mantener unos mínimos de comunicación y participación social; 2. en lo relativo a la capacitación profesional, se presta especial atención a la formación de hábitos positivos comunes a cualquier profesión (orden, limpieza, organización del trabajo, toma de observaciones y datos, colocación de herramienta, seguridad...), además de los conocimientos específicos del perfil profesional en el que se encuentran matriculados;

3. simultáneamente se colabora en la regularización de sus “papeles” en nuestro país.

Todo esto es fundamental si quieren conseguir una integración educativa o profesional, y a ambas se puede dar respuesta desde el diseño de un PGS adaptado a este grupo. No requiere un

6 **Son jóvenes inmigrantes extracomunitarios entre 16 y 21 años, con escasa o nula preparación profesional, con serias dificultades de integración social.**

proceso de escolarización largo, ni unas exigencias de titulación u homologación de estudios que casi ninguno podría cumplir, ya que los chicos con los que venimos trabajando desde hace cuatro cursos son jóvenes inmigrantes extra-comunitarios entre 16-21 años, con escasa o nula preparación profesional, con serias dificultades de integración social, con situación prolongada de ausencia de escolaridad, con graves carencias lingüísticas y desarraigo familiar.

Todos han venido a España buscando mejorar su propia vida y la familiar. Su preocupación es encontrar trabajo y dinero para enviar una parte a sus casas.

Desde la Escuela Milani hemos decidido desarrollar este PGS, que creemos cubre los objetivos de los Programas de Garantía y responde a la necesidad concreta del grupo cada vez más presente en nuestra sociedad. Con él estamos moralmente obligados a trabajar, a superar las dificultades. Los retos que podemos destacar son:

- La corta estancia formativa. (La duración de un Programa es la equivalente a un curso escolar, y hay muchos objetivos que conseguir).
- Todos los problemas que surgen de la interculturalidad.
- Las dificultades culturales e idiomáticas.
- Atender a un grupo de 15 alumnos cubriendo todos los gastos.

Desde la Escuela todo el Claustro apoya este trabajo en colaboración con la Casa-Escuela “Santiago Uno” donde residen la mayoría de estos alumnos. Dado que esta coordinación (entre la Escuela y la Casa) es fundamental, es preciso que un educador de la casa forme parte del equipo de personas que trabaja en la Escuela.



## El Ragain, con artículo

Guillermo Ferrís García, escolapio

**E**L RAGAIN”, así con artículo (como la voz popular lo mienta), lleva siendo “novedad” ya hace más de treinta años en nuestra Provincia de Valencia. Eterna y extraña juventud la suya... aparentemente difícil de explicar, sin duda, pero real. Real por su dinamismo, por la constante creatividad que brota de sus entrañas fecundas. Una fecundidad de la que nos estamos beneficiando cada vez más personas y, sobre todo educadores, una

fecundidad que se abre paso, poco a poco, en medio de no pocas incertidumbres y dificultades. Ahora bien, si es difícil de explicar su “eterna novedad”, mayor dificultad entraña pretender dar razón del mismo para los ‘no iniciados’.

Hablar de Romain es realmente difícil porque hace falta haber pasado por él para comenzar a calar un poco en lo que significa. El “venid y veréis” evangélico no se convierte, tampoco en este caso, en ningún slogan propagandístico... constituye una necesidad, *conditio sine qua non*, para que podamos comenzar a razonar (‘raonar’, le dicen en mi pueblo a dialogar) y hacernos entender.

Romain —en estado puro— es hacer posible que la persona ‘se aprenda’ en lugar de que aprenda. Es ponerla ante sí misma —en una sesión siempre grupal— por medio de una situación objetiva en la que, por no haber de por medio ningún contenido que adquirir ni aprender, es la persona la que aparece, se descubre y conoce... Es por tanto, un modo —¡un cómo!, ¡por fin un cómo concreto, real, estructurado, completo, ajustado y pensado!— de educar a la persona.

Romain es el fruto sazonado de una mente creadora que lo concibió cuando la condición y la mente humana, dio con un modo de ‘trabajar’ la persona que respetaba su estructura, sus necesidades y condicionamientos. Es un modo de poner la persona en camino, en un camino real y

concreto. Parte, por lo tanto, de la convicción de que la persona es educable, capaz de crecer, de romper sus barreras y limitaciones y superarlas en gran medida.

Romain toca la persona en su globalidad y en cada una de sus partes, y tiene la virtud de ser capaz de activar y poner en movimiento cada una de esas partes o la totalidad del ser... Y poner en movimiento es sinónimo de dar vida, a lo entumecido, a lo inactivo, a lo decrepito.

Romain “trabaja” la persona, decimos. Pero es cada persona la que trabaja, la que se trabaja, siempre en el seno de un grupo —sin el cual la persona no llegaría nunca a serlo—. No consiste, por tanto, en decir nada, en transmitir nada, en contar nada, en enseñar nada... porque no quiere llenar la cabeza

de nadie sino hacer posible que la propia cabeza cree, capte, comprenda, se exprese, evolucione, se desarrolle... No consiste, a pesar de lo dicho, en un método exclusivamente pensado para desarrollar la inteligencia —esta sería una visión muy reduccionista del Romain—, si bien la inteligencia, la capacidad de captar la realidad cada vez con más profundidad y amplitud al mismo tiempo, se ve muy favorecida cuando uno se adentra por los caminos de este modo de trabajar la persona.

Es lo más opuesto que conozco a la ‘instrucción’, porque no se transmite absolutamente nada. Es lo más cercano que conozco a la ‘educación’, entendida como desarrollo de la persona en su globalidad.



6 **Romain toca la persona en su globalidad y en cada una de sus partes, y tiene la virtud de ser capaz de activar y poner en movimiento cada una de esas partes o la totalidad del ser...**

No ofrece una filosofía de la Educación —si bien la incluye— ni una teoría de la misma —aunque se deduce de él—. Eso lo han aportado y lo aportan otros que, en muchos aspectos y principios coincidirían con los que sostiene el Ramain. Lo que ofrece es un modo concreto de educar. Podemos estar de acuerdo, desde el Ramain, en aspectos parciales o más generales con muchos pensadores y filósofos en su visión de la persona, podemos, en algunos elementos coincidir con ‘grandes pedagogos’ como Luis Vives, Erasmo, Pestalozzi, Montessori, Freire o tantos otros. Ellos han dado grandes visiones de la educación, han resaltado muchas de las bondades que encierra. Algunos de ellos no han pasado de ahí, otros han intentado abrir un camino. Simonne Ramain —¡como Calasanz!— nunca hizo ningún tratado sobre la persona ni escribió sobre la educación. Sencillamente se topó en sí misma con la persona y dio con el modo de elevarla, de educarla. Captó la estructura de su mente y fue capaz de crear infinidad de ejercicios en los que proponer a cada persona una idéntica infinidad de situaciones, todas ellas diferentes y nuevas, en las que poder abandonar siempre algo viejo y crear algo nuevo.

Ramain es, por lo tanto, una invitación constante a abandonar lo viejo y conocido, lo sabido y repetido, lo rutinario y cristalizado. Es una ventana abierta a lo nuevo y desconocido. Es la posibilidad de iniciar siempre nuevos caminos. Y ésa es la finalidad suprema de la Educación: llevar a la persona a algo siempre nuevo y mejor.

Lo específico del Ramain es que rompe con los planteamientos casi exclusivamente “verbo-conceptuales” de la educación —que se remontan al menos a Catón y que, con evidentes modificaciones de contenido pero no de forma, han llegado hasta nuestros días—.


Abre, por lo tanto, una nueva vía, un nuevo camino por el que la persona pueda ser educada en su globalidad. En su globalidad porque ‘toca’ el conjunto de las aptitudes reflexivas y creadoras de los alumnos, especialmente las menos ‘educadas’ en los sistemas instructivos tradicionales: las que entrarían en los dominios de la acción y la organización concretas.

El objetivo esencial del método Ramain es desarrollar conjuntamente, de manera equilibrada y orgánica las principales aptitudes del ser humano, y especialmente las tres principales: la inteligencia, la emotividad y la motricidad.



**El objetivo esencial del método Ramain es desarrollar las principales aptitudes del ser humano, y especialmente la inteligencia, la emotividad y la motricidad.**

Detrás de la configuración final del método hay cincuenta años de investigación científica, miles de tests rigurosamente aplicados y contrastados, cientos de alumnos seguidos durante años, infinidad de esquemas y ejercicios preparados, perfeccionados y desarrollados posteriormente. A este trabajo de Simonne Ramain cabe añadir el trabajo continuado y ampliado por parte de Germán Fajardo, colaborador y posterior sucesor de la creadora del método, así como el de otros como Vicente Escriche, quien lo ha llevado de un modo decidido a la escuela. En sus más de treinta años de trabajo pedagógico está logrando que la gran aportación de Simonne Ramain logre configurar el currículo escolar según un modo nuevo de entender la educación y, sobre todo, según un nuevo modo de ser educador y de ser educado.



La educación fue, probablemente,  
tras la predicación y la catequesis,  
la primera actividad más organizada.  
Tiene —para su prestigio, pero también  
para su freno— un largo pasado.  
Y sigue inventando  
para despertar, para inquietar.  
¿Qué es eso del 'club de los leones'?  
Pasen y vean.





## Proyectos dentro de la clase

Jesús Sánchez. Felipe López. Juan Ignacio Terol. María Jesús Nava. Ramón Lis

**E**STE PROYECTO tiene una historia que comenzó al acabar el curso 1999-2000. En una de las habituales reuniones generales, el coordinador pedagógico del colegio S. José de Calasanz de Valencia lanzó una propuesta novedosa de cara al curso siguiente que respondía al nombre largo, y por entonces ininteligible, de “Aula de Diversidad” —“¿qué?—, y para la que pedía profesores que estuviesen dispuestos a trabajar en 4.º de Secundaria con alumnos que tenían dificultades.

La atención a la “necesidad” es algo que está dentro de nuestra “Misión compartida”: (25.b.1.) *Tener preferencia por... los alumnos con necesidades educativas especiales, los alumnos con fracaso escolar, los alumnos que tienen problemas sociales, los alumnos que carecen de un ambiente familiar normal. Y otros: 28.b.2.; 30.b.3.; 30.b.6.; etc.*

La propuesta de crear este aula nació al comprobar que en el colegio aumentaba el número de chavales que se iban descolgando de los estudios. Había que solucionar una situación en que se hacían cada vez mayor la desilusión, el aburrimiento y la abulia. Casos para los que las adaptaciones curriculares no son suficientes; en fin, casos que la mayoría de las veces responden al perfil del “quiere pero no puedo”.

Esta solución pasaba por buscar unos *voluntarios no obligados* (elaborar el *Perfil del educador*). Seguía en busca del alumno “perdido” (recogiendo el *Perfil del educando*). Después, teníamos que hacer la *Propuesta a las familias*. Conseguida la conformidad, nos pusimos manos a la obra (es decir, la *Preparación del curso*). La creatividad debía salir por las orejas. Llegamos a coordinarnos con los departamentos, con el tutor del grupo de referencia (para intercambiar información y favorecer la integración con los compañeros) y con el resto de los profesores del curso.

Un paso más era la *clase diferente: el hemiciclo*. Era menester un aula que contara con medios para esta tarea, que sirviera como lugar de trabajo de los profesores encargados.



## El pan de cada día (desarrollo de los proyectos)

En el ámbito científico, tres proyectos de trabajo (*La Tierra en el Sistema Solar: Planetario. La Atmósfera: nuestra capa protectora. Meteorología. Estudio de un ecosistema: La Albufera de Valencia*), teniendo el área de Ciencias Naturales como eje vertebrador del ámbito y el área de Matemáticas para el tratamiento de los datos ya que proporciona instrumentos y técnicas que permiten su recogida, su expresión y su análisis.

Ámbito lingüístico social. Desarrolla un proyecto (“*El hombre a través del tiempo: desde la Edad Media hasta nuestros días*”) de humanidades en consonancia con los objetivos de 4.º de ESO, que supone un itinerario histórico, literario, lingüístico, geográfico y, en consecuencia, cultural para descubrir capacidades como el conocimiento de acontecimientos y personajes, y la comprensión lectora y escrita, de forma amena y participativa.

Inglés. Los alumnos diseñan un “tour” en moto por EE. UU. Elegir nuestra ruta, familiarizarnos con el mapa de EE. UU., informarnos sobre lugares de interés. La elección de la moto y sus características técnicas. Los aspectos comunicativos de nuestra aventura en un aeropuerto con simulación de posibles conversaciones. Los formularios de inmigración y aduanas. Información sobre el clima y los pronósticos del tiempo en la prensa. Mejorar la comprensión lectora mediante la lectura en el aula. Expresión y comprensión de mensajes referentes a

horarios comerciales y de servicios, transportes públicos, etc.

Orientación. Pensamos que debían ofrecerse a los alumnos informaciones precisas sobre el mundo laboral. Por esto, intentamos compaginar dos líneas de trabajo: una, psicológico-orientativa, otra, técnico-laboral.

Tutorial. La afrontamos desde dos perspectivas: el contacto afectivo con el grupo a través del intercambio de debates y conversaciones informales, intercambio de impresiones acerca de la marcha del curso, etc. Y otra perspectiva más académica, en consonancia con las decisiones del equipo de tutores y su plan de Acción Tutorial, en el que se trabajan la prevención de riesgos, cultura de la fiesta y el ocio, valores, celebraciones, etc.

En el segundo año incorporamos una actividad para los niños de Primero de Educación Primaria. Ser profesores por un día supuso el descubrimiento de una faceta que enriqueció mucho la imagen personal y colectiva del grupo.

*La clave: un equipo de trabajo.* Hemos contado con horas de reunión insertas en nuestro horario escolar. Poníamos en común el desarrollo del trabajo de la semana y las respuestas de los chavales. Tras las evaluaciones hacíamos rondas en las que analizábamos la situación de cada uno. Siendo como era bueno el clima de la clase, había días difíciles y algunas de las reuniones adquirían el cariz de una terapia de grupo. Lo cierto es que teníamos días de altos y bajos. La labor de trabajar en equipo compartiendo las experiencias de cada día ha sido enriquecedora. Un año después seguimos trabajando los mismos.

*Evaluar la evaluación.* Ideamos un informe de evaluación personalizado mediante el que ofrecíamos detallada información de cada uno de los ámbitos que se

6 **La propuesta de crear este aula nació al comprobar que en el colegio aumentaba el número de chavales que se iban descolgando de los estudios. Desilusión, aburrimiento...**

imparten. A los padres les eran entregado y explicado. El contacto con las familias ha sido continuo para trabajar desde el colegio y desde la familia.

Evaluar la evaluación nos condujo a evaluar la propia "Aula de Diversidad", para lo cual confeccionamos un cuestionario para padres, alumnos y para los propios profesores.

*Dificultades y metas.* Si algo supone el Programa de Diversificación Curricular es

un cambio de mentalidad, de estilo, de planteamientos. El cambio de mentalidad también debía darse en los padres, no sólo en nosotros. Ellos deberían formar parte del equipo de trabajo. Muchos de los candidatos se quedaron en candidatos porque los padres se mantenían en planteamientos de otros tiempos.

Las metas eran abrir nuevos cauces de proyección, ampliar horizontes donde realizarse como personas, cerrar definitivamente la puerta del fracaso... ilusionar.

*Y mañana ¿qué?* Los programas se muestran como una buena respuesta para las necesidades educativas de determinados alumnos y alumnas, pero no se debe abusar de ellos.

Deberíamos extraer consecuencias para todo el alumnado. Si esta manera de enseñar consigue que los alumnos que presentan problemas lleven a cabo aprendizajes más significativos, parece sensato pensar que, para el resto de los estudiantes, resultará también tanto o más beneficiosa.

Es preciso que el profesorado esté convencido de que la capacidad para aprender de los alumnos se puede transformar. Por tanto, resulta fundamental que los docentes revisemos nuestras ideas acerca de cómo aprenden nuestros alumnos para otorgar a la educación la importancia que posee a lo largo de todo el período de escolarización.



## El gusto por la lectura

'El club de los leones'

Sadurní Tudela, escolapio

**V**EINTE años en la promoción del gusto por la lectura en niños y adolescentes ha sido una de las satisfacciones mayores en mi trabajo como educador.

Una de las actividades a que dio lugar fue “El Club de los Leones” (De silla, sillón —silla grande— de leo, león —un gran lector, que lee mucho; permítasenos el atrevimiento gramatical—).

## Unos datos y principios básicos

En México, por ejemplo, las estadísticas hablan de un promedio lector de medio libro al año por persona. Aquí el núcleo de la cuestión está en pasar de la obligación de leer al gusto por la lectura. Que una de las primeras asociaciones que se graben en el cerebro del niño sea: leer igual a divertido, sorprendente, enriquecedor, algo que merece la pena, una realidad para la hora de ocupar el tiempo. Suele suceder lo contrario: leer igual a una obligación, algo incomprensible, aburrido que hay que resumir, sobre lo que hay que hacer trabajos inevitables, etc.

Mi conclusión es que no tenemos niños y adolescentes lectores porque no tenemos adultos (maestros y papás) que hagan de “puente” entre el libro y el niño. Cuando y donde los hay, surge el niño lector y se demuestra que leer no ha pasado de moda, que leer es compatible con ver la televisión y el uso de los videojuegos.

## Una excepción a una regla general de la pedagogía.

Por lo general, los maestros sabemos que en la educación los resultados son a largo plazo, como muy bien refleja el dicho oriental *“Si prevés para un año, planta trigo. Si prevés para treinta años, planta árboles. Si prevés para cien años, forma personas”*. En este campo de la promoción del gusto por la lectura, con cuatro normas de sentido común he conseguido triplicar o cuatriplicar el ritmo lector en una escuela. Y sin normas obligatorias, sino provocando un descubrimiento que sorprende, divierte, “atrapa”.

Los niños mejoran la velocidad lectora y, de forma inconsciente, su ortografía; enriquecen considerablemente su vocabulario y progresan en la comprensión lectora.



‘El Club de los Leones’

Concretemos un poco en qué consiste esta experiencia. Se requieren dos condiciones: Un lote de libros adecuados y de calidad. Por adecuados entendemos accesibles a la edad de los niños a quienes se los vamos a proponer. (Con mucha frecuencia las lecturas impuestas a niños y adolescentes en las escuelas son inadecuadas. Y aquí tenemos una de las principales causas de la creación de a-lectores). Siempre es mejor “pecar” por un palmo de fácil, que por un dedo de dificultad. Libros de calidad, tanto en

su aspecto literario, como en sus ilustraciones. El niño es por instinto curioso y si lo ponemos en contacto con libros adecuados y de calidad quedará cautivado. El problema es que no tenemos maestros y papás informados (aparte de su mal ejemplo al no leer).

La segunda condición es contar con una persona que haya experimentado el gozo de la lectura y que se sienta animado a transmitirlo, a contagiarlo.

### Funcionamiento del “Club de los Leones”

- Reunión semanal, en horario prefijado. El animador deber ser muy fiel en la asistencia y puntualidad.
- Contar con lote suficiente de libros adecuados y de calidad.
- En la primera sesión se presenta a los niños las diferentes clases de libros, en toda su diversidad. Hay que provocar el apetito y la curiosidad.
- Luego, cada uno escoge dos. Si hay libros de caricaturas o ‘comics’, se escoge máximo uno de esta clase y otro “normal”. Se escoge después de haber estado un ratito hojeando los diferentes libros, observando un detalle, mirando una ilustración, el resumen de la contraportada...
- El grupo consta de un promedio de unos 15 niños. Pueden ser de diferentes edades (entre siete y trece

años) si tenemos libros también diferenciados para cada nivel.

- ¡Qué importante es este acariciar libros entre las manos!
- Cada niño tiene su *ficha de lector*: en ella se anota el título del libro, la fecha de la entrega y de la devolución. Esto permite el control, que evita la pérdida de libros. Pero en esa ficha se anota algo más muy importante, *la calificación del niño al libro leído*.
- De 0 a 10. Es un simple número, pero ¡cuántas cosas se esconden tras este simple dato! Expresa el grado en que el libro ha satisfecho, ha gustado al niño. Hace del niño un lector activo. Él se constituye en juez de hasta qué punto el autor ha acertado, a su juicio, en su creación.
- Será muy útil en la reunión de grupo contrastar las diferentes calificaciones de una misma obra. Ver si coinciden o hay divergencias; y dialogar sobre todo esto.



### Importancia de la ficha lectora personal

Esta ficha es como la *memoria lectora* del niño. Es muy importante.

Por ella sabe cuántos libros ha leído, cuáles han sido, y qué impresión le han causado. Es para ellos un gozo y una nueva motivación cuando tienen que pasar a su reverso.

Se despierta como un afán coleccionista ...de libros. El animador durante la sesión, hace breves comentarios sobre la misma, subrayando coincidencias entre diferentes niños o contrastes. En el caso en que él mismo haya leído el libro, aporta también su opinión.

Aportación voluntaria de comentarios o pequeños resúmenes:

6  
**Veinte años en la promoción del gusto por la lectura en niños y adolescentes ha sido una de las satisfacciones mayores en mi trabajo como educador.**

A partir de la segunda sesión, se anota la calificación del niño. También se le pregunta si quiere comentar algo sobre lo leído.

Es totalmente voluntario. Los niños van animándose a ello progresivamente.

En la iniciación a la lectura (contrariamente a

lo que acostumbra a ocurrir) hay que eliminar toda presión: lectura, trabajos, resúmenes escritos obligatorios.

Hay que propiciar un descubrimiento, un encuentro, que constituya un grato recuerdo. Ésa será la roca firme sobre la que podamos, luego, edificar.

## Resultados

---

Hay muchos niños que leen, voluntariamente, en un curso escolar unos cuarenta libros. Parece increíble, dado el panorama habitual, pero ahí están las fichas que lo acreditan y el acompañamiento personal del animador que lo testifica. Todos leen tres o cuatro veces más de lo que acostumbraban a leer. Algunos, antes de venir, no leían nada. Hay quienes han venido cinco, seis años seguidos. Reuniendo sus diferentes fichas presentan un

historial de unos doscientos libros leídos en la Primaria. En lugares diferentes he obtenido los mismos resultados.

## Consecuencias de estos resultados

---

Mejoran la velocidad lectora y, de forma inconsciente, su ortografía; enriquecen considerablemente su vocabulario, alcanzan un gran progreso en la comprensión lectora y en su capacidad expresiva. (Lo hemos comprobado en los concursos literarios). *No es una casualidad que cada año cuatro o cinco niños del "Club de los Leones" consiguen el primer lugar en su clase respectiva.*

## Estructura y funcionamiento muy sencillos

---

- El funcionamiento es tan sencillo, que en los diferentes lugares en que lo he organizado he encontrado adultos, generalmente mamás, que tras una breve iniciación, han sido capaces de llevar el grupo en mi ausencia o traslado.
- Ojalá estas líneas escritas "a pecho descubierto", es decir, sin notas, archivos, libros de consulta, (todo esto quedó lejos), teniendo como única referencia las gratas huellas, que en la memoria dejó esta práctica de años, anime a otros a multiplicar esta sencilla, pero fructífera experiencia.



## La aventura de aprender

La 'mediateca', un espacio interdisciplinar y transversal de aprendizaje múltiple y compartido

Eulalia París i Pujol. Responsable del Proyecto Mediateca. Escola Pia de Catalunya

**Q**UIÉN ERA culto en los siglos X, XI, XII...? ¿Dónde se desarrollaba la cultura? ¿A quién estaba reservado el placer de leer y de escribir? Rápidamente nos imaginamos a los monjes en los monasterios y en las bibliotecas, rodeados de códices y manuscritos. ¿Dónde, si no, se ha dado forma a las ideas y se han conservado los inventos y el pensamiento a lo largo de la historia?

La escuela siempre ha tenido un espacio reservado a los libros, a leer, a estudiar, a profundizar en el saber... un espacio físico llamado biblioteca. Pero, ¿qué papel queremos que tenga la biblioteca escolar? No hace falta saber mucho para entender la rápida y vertiginosa evolución en que vivimos. Pero, una evolución que nos hace ser cada día un poco analfabetos en uno u otro campo del saber. Porque, todo, ¿quién lo puede saber? ¿y/o aprender?

La rapidez con la que hoy circula la información nos hace vivir la evolución a un ritmo de vértigo sin darnos tiempo para pensar ni para entender. Una evolución que no tiene marcha atrás, tampoco freno. Siglos ha, un fenómeno o suceso viajaba lentamente a través del tiempo y, uno podía morir sin haberlo conocido. Hoy, la evolución de la tecnología nos ofrece una información que viaja en fracción de segundos. ¿Quién puede vivir al día sin enloquecer?

La escuela no es ajena a estos cambios. Hemos abandonado, en cuestión de pocos años, una sociedad principalmente industrial para encontrar una sociedad que exige tener habilidades diversas. El trabajo con la información es un contenido de aprendizaje de primer orden.

Entender a la nueva sociedad, a los nuevos ciudadanos, a los maestros y maestras, a los alumnos y responsables del

Queremos que los alumnos tengan recursos para pensar de manera crítica, que les lleve a entender el mundo que les rodea y a transformar la realidad en favor de los más desfavorecidos.



alumnado es una tarea cada vez más compleja porque exige tener en cuenta distintas variables y tomar decisiones pensadas desde un Proyecto Educativo Escolapio. Porque educar es saber y tomar decisiones claras y definidas.

Las comunidades educativas somos constructoras de esta nueva sociedad porque estamos educando ciudadanos. Por lo tanto, la escuela tiene un papel fundamental y se encuentra en la primera línea. Nuestra escuela escolapia no puede vivir ajena a esta realidad. Queremos que los alumnos tengan recursos para pensar y actuar de manera crítica, que les lleve a entender el mundo que les rodea y a transformar

la realidad en favor de los más desfavorecidos; se hace indispensable que sepan leer los nuevos retos para actuar con coherencia a unos principios escolapios. Para profundizar en el conocimiento de la humanidad y en la interpretación de la realidad necesitamos poner a disposición del alumnado algo más que un instructor, que un transmisor.

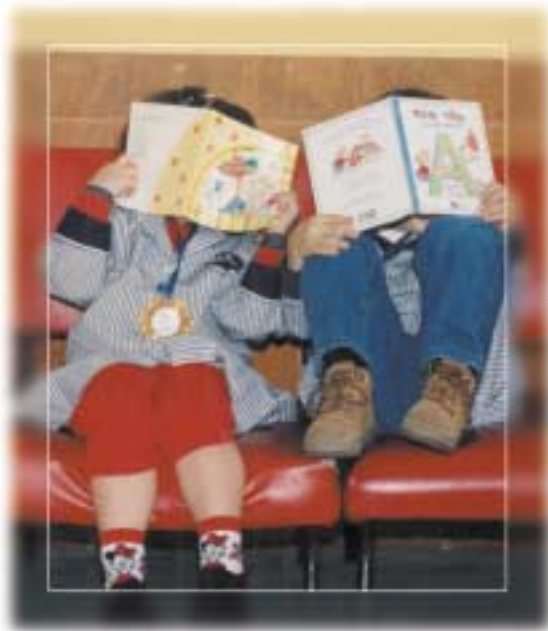
Trabajamos para que haya educadores capaces de orientar y crear la necesidad del saber en el aprendizaje.

La biblioteca cumple con su papel fundamental: centralizar y gestionar la información a través del archivo de documentos, en todo tipo de soportes: materiales y virtuales, visuales, fotográficos, fonográficos... Pero,

mirando el funcionamiento de la escuela, nos preguntamos: ¿quién va a la biblioteca a ampliar o a investigar? ¿dónde nace la curiosidad del aprendiz? ¿dónde encontrar respuesta a sus interrogantes? ¿cuándo usarla? ¿qué nuevo papel adopta el responsable de la biblioteca? En un momento como el actual, en el que la conexión a internet, un tele-noticias o un documental científico dan mucha más información que un profesor en el aula, surge la necesidad de dar respuesta a nuestras preguntas: ¿cómo son nuestras bibliotecas? ¿qué trabajo se realiza en ellas? ¿qué material hay? e, incluso, ¿qué trabajo se realiza en el aula?

Un estudio de análisis de la realidad, realizado por un grupo interescolar e interdisciplinar a lo largo del curso 1998-1999, nos llevó a un proyecto que llamamos «*Un proyecto de innovación y de renovación pedagógica. La Mediateca*». ¿Por qué Mediateca? Entendemos que la Mediateca (media = mass media y teka = archivo) es un espacio curricular y de aprendizaje, un lugar que centraliza el fondo documental de la escuela, todo tipo de documentos en cualquier formato, real y virtual, un lugar para investigar cualquier disciplina, un espacio para la lectura recreativa.

Definir la Mediateca nos lleva a pensar en la práctica educativa en el aula.



¿Cómo trabajar la información de una manera guiada? ¿Dónde aprender a consultar en el mar informativo sin perder el norte? ¿Cómo organizar un pensamiento estratégico? ¿Cómo aprender a seleccionar lo importante? ¿Cómo aprender una metodología de investigación documental? ¿Dónde ejercitar los contenidos de manera significativa cuando el aula ya no es el único espacio de aprendizaje?

En «*Un proyecto de innovación y renovación pedagógica. La Mediateca*» explicamos cómo

crear este espacio en la mente de la escuela y que nuestras históricas bibliotecas, limpias del polvo de antaño, abran sus puertas y ventanas al aprendizaje al que los nuevos tiempos invitan. Pensar la Mediateca es la oportunidad de hacer posible el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y convivir y aprender a ser (Delors, 96). ¿De qué otro modo podemos evitar que nuestros alumnos superen el primer impacto de una noticia, la información desfigurada y lleguen a una profunda comprensión del mundo?

Esta responsabilidad no está centrada sólo en el profesor de una determinada disciplina sino que es una tarea compartida. Ya no es el profesor de matemáticas, de lengua, de sociales o de tecnología el único responsable de este aprendizaje. Pero, ¿cómo pensar la escuela para que,

Las comunidades educativas somos constructoras de esta nueva sociedad porque educamos ciudadanos. La escuela tiene un papel fundamental y se encuentra en primera línea.

desde cada disciplina, se llegue a organizar el aprendizaje de manera complementaria e interdisciplinaria? La escuela, como sistema, está obligada a crear y actualizar espacios de aprendizaje, más allá del aula, que favorezcan y faciliten el pensamiento estratégico de nuestros aprendices. Pero, ¿quién es aprendiz, hoy? Esta es una gran pregunta cuya respuesta pide un cambio de actitud en la mente del educador. Un educador que siempre se sienta enseñante ¿cuando aprende? Si nunca se es aprendiz ¿cómo puede saber enseñar a aprender?

Nuestro proyecto Mediateca-biblioteca nace de la detectación de nuevas necesidades y de la decisión de que la escuela sea un espacio de aprendizaje integral y

no fraccionado en especialidades inconexas, donde educadores y educandos, se lanzan a la gran aventura de aprender.

La Mediateca es el corazón de la escuela (Anne Galler, 99), es el eje articulador de la cultura, es un espacio real de aprendizaje. Cuando se entra en la escuela, lo primero que tienes que encontrar es la Mediateca. ¿A qué esperas?

*Se lo dijo... y lo olvidó*

*Lo vió... y se lo creyó*

*Lo hizo... y lo comprendió*

Confucio

---

## Bibliografía

- DELORS, J. *Educació: hi ha un tresor amagat a dins*. Centre UNESCO de Catalunya.
- GALLER, A. I *Jornades escolars*. Barcelona 1999.  
*Manifest de la biblioteca escolar* en <http://www.ifla.org/vii/s11/ssl.htm#3d>.
- MONEREO, C (coord.) y varios. *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza para la ESO*. Barcelona, 2001. Ed. Graó.
- NOGUEROL, A. *Com integrar i interpretar la informació. Perspectiva escolar*. Desembre 2001.
- PARÍS, E (coord.) y varios. *Un projecte d'innovació i renovació pedagògica. La mediateca*. Barcelona, 1999. Escola Pia de Catalunya (document intern).
- PRATS, M.A. *Reflexiones educativas*. Mensaje 26 (11/10/20) en [www.infonomia.com](http://www.infonomia.com).
- QUINTANA, J. *La biblioteca escolar en la societat de la informació i del coneixement. Perspectiva escolar*. Desembre 2001.
- ZABALA, A. *Enfocament globalitzador i pensament complex*. Ed. Graó, 1999.



## Mou-te ('Muévete')

Provincia de Cataluña

**L**AS ESCUELAS PÍAS han tenido una tradición importante en el ámbito de las actividades formativas extraescolares. Muchos escolapios crearon en nuestras escuelas grupos de fotografía, de cine, de excursionismo, de escultismo, de teatro y un largo etcétera.

Estos grupos han sido un pretexto para educar desde la acción y transmitir unos valores explícitamente cristianos. Digamos que se trataba de una catequesis activa, sin

demasiados conceptos teóricos: una educación en la fe desde la misma vida.

Igualmente estaban pensados para aquellos niños y jóvenes que los deseaban, desde una opción voluntaria. Según el estilo del acompañamiento de la persona que les guiaba aprendían el camino de Jesús desde la fotografía, el dibujo, el teatro o las excursiones y desde unos encuentros más o menos regulares. Lo que se hacía y cómo se hacía dependía del escolapio que estuviera al frente.

Hoy, en las escuelas, pocos son los escolapios que participan de manera activa en la animación de grupos. Entre los motivos, el número muy reducido de escolapios jóvenes, los compromisos que algunos tienen con el mundo marginal y otras responsabilidades.

De ahí, la necesidad de coordinar los esfuerzos que se realizan desde cada escuela. Así surgen los grupos “MOU-TE”. La finalidad es la misma que tuvieron tantos escolapios que nos han precedido: un camino de amistad que ayude a crecer como personas abiertas a los demás y al mundo.

“MOU-TE” es un proceso que fácilmente podemos adaptar en cada escuela; empieza a los 8 años y quisiéramos que no terminara... Un proceso que desvela el camino de confianza en Jesús como referente de nuestras vidas: porque creemos que la vida tiene un sentido que va más allá de la rutina y el consumo; porque la vida nos invita a ser portadores de paz y de confianza, a tomar responsabilidades en la construcción de un mundo justo; porque nos abre las puertas para descubrir y cultivar nuestro interior por el silencio y la oración personal y comunitaria.



“MOU-TE” es una propuesta para hacer camino juntos, dirigida a aquellos que lo deseen, un camino libre para aprender a ser libres. Hacer camino para compartir nuestras alegrías, dudas, proyectos. MOU-TE, “muévete”, no al azar, como una danza sin contenido, sino para crecer y para ser... y ahora nos toca andar.

El proceso comienza a los ocho años y la voluntad es que dure hasta que el grupo lo decida. Está estructurado en ciclos de tres años que llamamos etapas: descubierta (descubrimiento), que comienza hacia los 8 o 9 años; colla (grupo), hacia los 11 o 12 años; compromís (compromiso), entre los 14 y 15 años y servei (servicio) en el inicio de la vida adulta a partir de los 18 años.

Estos grupos han sido un pretexto para educar desde la acción y transmitir unos valores explícitamente cristianos.

Cada etapa concluye con un gesto o signo que manifieste el crecimiento y el cambio de etapa.

La estructura de los grupos es sencilla: de 7 a 10 chicos y chicas se reúnen una vez a la semana durante una hora con un monitor. Cada reunión tiene tres momentos: un tema que tratamos o bien con un juego, con una lectura, con un debate, etc.; una conclusión, donde vemos cómo es posible pasar a la acción, bien con un compromiso o con una implicación en nuestras vida; y una interiorización, un momento de silencio, de reflexión y de plegaria.

Además de la reunión semanal, los grupos, una o dos veces al trimestre, tienen un encuentro para celebrar y compartir el trabajo realizado. Una vez al año celebramos un encuentro general de los grupos MOU-TE de las diferentes escuelas.

Para la coordinación de los grupos y del proyecto, el equipo permanente de consiliarios y responsables del proyecto, que siguen la vida de los grupos, orientan las líneas de fondo, secuencian los contenidos y velan por la



formación de los monitores con tres encuentros de formación en el curso. En cada escuela hay un responsable que coordina los diferentes grupos y coordinado por el equipo general.

Para la elaboración de las fichas, los responsables de las diferentes escuelas y el equipo permanente se encuentran cada quince días para elaborar y evaluar los materiales.

**MOU - TE!**  
Escola Pia de Catalunya



## Jov-en: ¡despierta!

Javier Negro, escolapio

¿Por qué "jov-en"?

---

Por la demanda de algunos padres que veían que sus hijos 'jóvenes' no conectaban con valores humanos, profundos y cristianos que podían dar sentido a su existencia y por la impotencia educativa y evangelizadora en ellos.

¿Para qué jov-en?

---

Para pensar, ante todo, y pensar en grupo, compartiendo, debatiendo, viendo, orando... Para crear cadena crítica en el

mundo de los mismos jóvenes, partiendo de un agente crítico en el taller, en la vida, en el aula, en la familia, en la parroquia... Para hacer amigos con una comunicación y relación profundas... Para caminar en grupo y en comunidad.

### El nombre

El nombre es de lo más común: “Joven”. No hemos querido etiquetar un movimiento que pretenda “engordarse a sí mismo”. Nos pareció bien poner el nombre de los mismos jóvenes, con un guión entre las sílabas para significar que se trata de una experiencia de jóvenes que les va a despertar en su vida.

### ¿Qué es?

Un lugar de paso. No es un movimiento, ni un grupo institucional, ni una comunidad. Es fundamentalmente una experiencia, que se vive en un fin de semana, sin televisión, ni radio, ni nada que pueda distraer. Esta experiencia puede continuar durante un año, o los que se quiera en grupo, en reunión semanal para seguir ampliando y profundizando en los temas que se trabajan.

La metodología es esencialmente activa y participativa. No hay “rollos”; todo se discute. A veces se debate. Se ve, se toca, se piensa, se reza, se narra, se celebra.

### Los destinatarios

Va dirigido a jóvenes, de 21 años en adelante, que no están “enganchados” a nada en la vida: no pertenecen a un club, grupo, equipo, asociación, etc.; a aquellos jóvenes que,

como mucho, sólo tienen una pandilla de amigos.

Lo cual no quiere decir que esté prohibido participar en JOV-EN a otros que no tengan ese perfil. De hecho, en la práctica, casi son más en cada fin de semana éstos últimos que los anteriores. Incluso es bueno

que vengan; pues la mezcla enriquece a todos, dinamiza más la experiencia y aclara muchas posiciones que ya se van formando a esa edad ante la vida, la religión, la vocación.

La satisfacción mayor de esta experiencia es encontrar sentido a la existencia, hacer amigos con quienes compartir y relacionarse a niveles más allá de los tópicos superficiales. Y esto se consigue con la participación, sobre todo, de los “desenganchados”.

### Contenidos

Los temas que se tratan en el fin de semana son éstos:

- Encuentro consigo mismo: ¿quién soy yo?; sentimientos, necesidades y valores; prejuicios, complejos y máscaras; historia de mi vida; reconciliación consigo mismo y con el cuerpo.
- Sexualidad: yo-tú en relación.
- Nosotros: familia, amigos, presencia en el mundo.
- Dios: el Tú siempre dinámico e inalcanzable, pero íntimamente presente.
- “Trucos” del mundo (consumismo).



La satisfacción mayor de esta experiencia es encontrar sentido a la existencia, hacer amigos con quienes compartir y relacionarse a niveles más allá de los tópicos



- Necesitamos modelos, no ídolos.
- El pecado como obstáculo para ser yo mismo y la obra que Dios me hizo.

Estos temas se tratan mediante reflexión, dinámica corporal, audiovisual, y diálogo continuo entre todos o en pequeños grupos. En la noche hay un fórum sobre la historia de cada uno, con sus luces y sombras más significativas.

#### Los facilitadores de la experiencia

---

Son un sacerdote, o religiosa, un matrimonio y dos jóvenes (chico y chica, no pareja), quienes dan su vivencia

sobre los temas, y no han de quedarse en la mera exposición teórica.

En cuanto al grupo, nunca han de pasar de 25 jóvenes, pues si son más se pierde la posible dinámica y la riqueza del grupo; no ha de ser inferior a 15, pues resultaría demasiado pobre. Lo ideal es que haya jóvenes de diferente sexo, en proporción a un 50% más o menos.

#### Historia

---

“La cosa comenzó” en 1985. Desde entonces se han atendido unas “40 caravanas de jóvenes” que comenzaron su andadura por este desierto y cuya meta se desconoce, ya que, cada cual se orienta en la vida de muy distinta manera. Hay quien ha descubierto su vida en pareja, quien en vida religiosa (hay 3 religiosas actualmente que comenzaron a plantearse su vida en esta experiencia); otras personas han descubierto que vale la pena vivir, —que, a veces no es poco—, en esta sociedad con miras tan bajas y materialistas.

El futuro no es fácil, ya que los agentes, al ser jóvenes, suelen dejar pronto el barco y no es fácil preparar continuamente dinamizadores de esta experiencia.



## Grupo de acompañamiento personal (GAP)

Yamín Moya Zorrilla.  
Coordinador de pastoral del colegio Ntra. Sra. de las Escuelas Pías de Aluche

### ¿Qué es el GAP?

---

Es un proyecto educativo según el cual un grupo de profesores *intentamos educar a través de una relación de cercanía y ayuda basada en la escucha*. Tenemos como misión acompañar a los chavales para ayudarles en su crecimiento y personalizar su educación según Calasanz.

El GAP intenta ser, más que una actividad aislada, un estilo de educación porque creemos que el mejor método de llevar a cabo una educación integral es ir en la línea de la personalización.

## Hagamos un poco de historia

El proyecto de 'acompañamiento' personal en el colegio "Nuestra Señora de las Escuelas Pías" en Aluche surge como respuesta a la necesidad de los alumnos.

En cada centro de la Tercera Demarcación se realizan tres retiros anuales. Estos retiros buscan el crecimiento personal y la profundización en la fe. Tienen tres etapas, la primera comienza en 4.º de la ESO y la tercera se suele realizar en 2.º de bachillerato o primer curso de universidad.

Estos retiros suponen una experiencia fortísima en la vida del chico. En muchos casos, es el primer encuentro que tiene consigo mismo y su primera experiencia de Dios.

En nuestro colegio de Aluche sucedió algo parecido. En el curso 1999/2000 se realizó por primera vez el retiro de primera etapa. Éste provocó en los chicos una revolución en su interior. Les empezaron a surgir dudas,

‘ Intentamos, sobre todo, acoger al adolescente, hacer que se sienta escuchado y comprendido.

nuevos descubrimientos, afloraron viejas heridas y problemas que no habían curado. La mayoría necesitaban hablar con un adulto.

A partir de ese retiro, las entrevistas con los profesores del centro que lo habían impartido se convirtieron en algo habitual. No se podía atender a tantos 'acompañamientos'. Más, los 'acompañamientos' nos se restringieron a los alumnos que habían asistido al retiro sino que por contagio, esa necesidad de ser escuchados se fue extendiendo a otros alumnos.

La necesidad nació desde el momento en que un grupo de profesores se pusieron en actitud de escucha y

cercanía. Así surgió la idea del Grupo de Acompañamiento Personal (GAP).

## ¿Qué nos proponemos?

Nuestros objetivos son sencillos a la vez que ambiciosos. Intentamos, sobre todo, acoger al adolescente, hacer que se sienta escuchado y comprendido. Acompañamos a los chicos en su proceso de maduración, mediante una relación personal y directa. Ayudamos a que nuestros alumnos aprendan a tomar decisiones, y para ello fomentamos el conocimiento de su realidad (limitaciones y capacidades) y que la asuman.

También promovemos que nuestros chicos sean conscientes del carácter integral de su vida y reconozcan su dimensión trascendente. Un acompañamiento sistemático tiene como objetivo ayudar a que el muchacho descubra su vocación, el sueño que Dios tiene reservado para él.

## ¿Cómo lo hacemos?

Todos los años, en los primeros meses del curso, realizamos una convocatoria, pasando por las clases. En esta convocatoria explicamos qué es el 'acompañamiento' y por qué es importante. También les decimos quiénes formamos el GAP y cómo puedan solicitar una entrevista.

Los 'acompañamientos' se tienen durante los recreos y al término de las clases. También existe la posibilidad de sacar a los chicos del aula durante el horario lectivo para entrevistarnos con ellos.

Los miembros del GAP disponemos de una hora semanal, en horario académico, para poder reunirnos. Estas reuniones las dedicamos a la formación y en ellas trabaja-

mos temas como la técnica de la entrevista, la transferencia y la contratransferencia, la figura del acompañante, anorexia y bulimia... También nos sirve de formación compartir y analizar casos reales (siempre guardando la confidencialidad) intentando dar una solución en común.

#### ¿Qué frutos obtenemos?

---

El primero de los frutos, después de estos años de experiencia, lo vemos en los mismos muchachos. Son frutos que se miden por la calidad. En la mayoría de los casos son intangibles, se perciben en los cambios que experimenta el chico tras un 'acompañamiento': el sentimiento de ser acogido en un momento de crisis, subida de autoestima, la seguridad que les proporciona un adulto que ayuda a

crecer como personas, aceptación de sus realidades, aprender a relativizar problemas, a tomar decisiones...

A los profesores que toman parte en este proyecto, además de la formación teórico-práctica, el GAP los ha constituido como grupo donde cada uno expone las experiencias y dificultades que encuentra día a día en su compromiso con los adolescentes. En estas reuniones se han puesto en común temas conflictivos y casos difíciles, intentando dar una solución entre todos a estas realidades.

Todo este compartir nos ha llevado a reflexionar sobre la tarea educativa y, en concreto, sobre el papel del tutor, del profesor en el aula y de la realidad de los adolescentes de nuestro colegio. En definitiva, *una experiencia que ha enriquecido nuestra labor y que nos acerca un poco más a esa escuela soñada por Calasanz.*



## La educación en valores, reto de nuestra sociedad

Ana Cristina Navarro Burrull. Colegio Cristo Rey. Zaragoza

**H**ABLAR con David', es la primera nota que veo en mi agenda al consultarla esta mañana, y encerrándome en mis pensamientos continuo. Se ha vuelto a meter en otro problema, tendré que hablar de nuevo con él, es tan buen chico pero, está desorientado, la vida no se lo ha puesto fácil: padres separados, muchas horas solo en casa, baja a la calle y el barrio le ofrece unas oportunidades educativas que no son las más adecuadas para él. Es una

edad muy mala, se está formando su carácter y todavía es muy vulnerable. Necesita afecto a raudales, te lo pide con la mirada, con sus acciones agresivas donde entre líneas se lee que se rebela contra todo, porque no sabe cuál es su sitio y quién está con él. Se siente incomprendido y pequeño ante un mundo, ante una sociedad, infranqueable. Sus iguales, las pandillas del barrio, aquellos chicos que como él se juntan en la calle, hasta las ocho, no, hasta las diez, tantas horas, tantos días... se sienten acogidos por la calle, allí encuentran compañeros con sus mismos problemas. "Están solos".

La calle es una escuela paralela, allí se puede aprender de todo, pero ¿quién está con ellos? Son chavales en crecimiento, se están formando, necesitan un adulto que les indique lo correcto, lo adecuado, que les ayude a reflexionar ante sus acciones. ¿Qué mejor que la reflexión para ayudar al chico a madurar?

El timbre de comienzo de las clases me hace bajar a la realidad del momento, el tiempo ha volado. Tengo que ir a buscar los alumnos a las filas para empezar las clases. Pero David sigue en mis pensamientos, tendré que encontrar un hueco para hablar con él. David necesita ayuda.

David, Juan, Inés, María, todos son nombres que nos vienen a la mente, con sus imágenes, con sus problemas. Han

sido alumnos nuestros, hemos estado a su lado, pero nuestro tiempo es corto y es mucho lo que tenemos que hacer al cabo del curso escolar. Y querría hacer tantas cosas y el tiempo pasa, pasa tan deprisa que cuando quieres darte cuenta tus muchachos ya se han ido, y ¿qué has

hecho por fin con el problema de Juan? No he tenido tiempo. Y ¿que habrá sido de Inés? No he tenido tiempo. María... sé de ella y sabía que acabaría así.

Estos pensamientos son lo que dieron fuerza e impulso al proyecto que hemos puesto en marcha; una experiencia donde trabajamos los valores humanos, intentando

poner algunos cimientos en los chicos y chicas que empiezan a formar parte de la juventud del mañana.

Pero nos planteamos, ¿que son los valores? Ante un mundo en continuo cambio, ante una sociedad en plena crisis de valores, ¿cuál es el papel del educador? ¿Cuál es el papel de la educación? ¿Somos capaces de asumir este cambio y adaptar nuestra forma de pensar, nuestra forma de educar? ¿Cuáles son los retos que nos plantea la nueva sociedad? ¿Estamos realmente dispuestos a adaptarnos?

No tenemos un modelo de persona ideal, como no tenemos un modelo único de sociedad, ni un solo modelo de escuela. No lo tenemos porque nuestro mundo es plural y aplaudimos esa plura-



6 Necesita afecto a raudales, te lo pide con la mirada, con sus acciones agresivas donde entre líneas se lee que se rebela contra todo porque no sabe cuál es su sitio y quién está con él.

lidad que es enriquecedora, así como la convivencia de las diferencias. Pero, ¿qué valores están en crisis? El ser humano, ¿no es siempre un portador de valores? ¿no actuamos siempre, de un modo u otro, aceptando o rechazando, realizando en nuestra vida una constante valoración? Cabe hablar, pues, de cambio. De aquí que, cuanto más cambiante y plural sea una sociedad, tanto más necesaria se hace la investigación sobre los valores.

Hay valores que todos debemos tener en cuenta porque la mayoría de los hombres los aceptamos como universales. Son los valores que inspiran derechos: igualdad, libertad, paz, justicia y solidaridad, tolerancia... felicidad siendo la última coronación de un conjunto de aciertos en relación con los valores críticos.

Si el cambio constante y acelerado es la más impresionante característica del mundo actual, debemos preparar a los adolescentes para que pierdan el temor al cambio, desarrollando las cualidades críticas.

No basta cualquier solución ante el problema. Las soluciones han de ser educativas. En consecuencia, nuestra atención se centra no sólo en lo que hacemos (*contenido*), sino también en cómo lo hacemos (*metodología*) y para qué lo hacemos (*finalidad*).

Desde nuestra acción en la escuela, intentamos acercarnos a este reto que nos plantea la sociedad actual, la sociedad del futuro, sintiéndonos cercanos a la vida de nuestros educandos, pero sabiendo como educadores que somos dónde estamos y hacia dónde caminamos.

Así pues, siendo conscientes del reto que se nos presenta, vemos que la labor del tutor exige una laboriosa planificación. Es un educador muy cercano a los alumnos, que se encarga, entre otras muchas tareas (muchas de ellas

6 El ser humano, ¿no es siempre un portador de valores? ¿no actuamos siempre, de un modo u otro, realizando en nuestra vida una constante valoración?

burocráticas), de conocer al alumno en su dimensión global, con todos sus matices. Se le plantea en su trabajo una tarea de acompañamiento para ser el orientador, el guía en el camino por la vida, la ayuda en su proceso madurativo, y esto engloba su desarrollo intelectual y su desarrollo personal, es decir, su aprender a ser persona y su aprender a aprender.

Realizamos este proyecto siendo conscientes de que la labor del tutor está llena

de muchas tareas, todas ellas importantes y muy variadas y necesarias, y si no las tenemos bien programadas, pueden llegar a desbordarnos. Hemos creado un programa de intervención en área del aprendizaje metacognitivo, para lo cual se propone un paradigma de enfoque naturista-humanista basado en la antropología de la libertad (base filosófica) con aprendizajes significativos y por descubrimiento, siendo el medio los valores humanos.

Teniendo en cuenta que el fin de la educación en valores es conseguir mejor calidad de vida, es decir, hacer personas más felices, dotarlas de recursos para enfrentar-



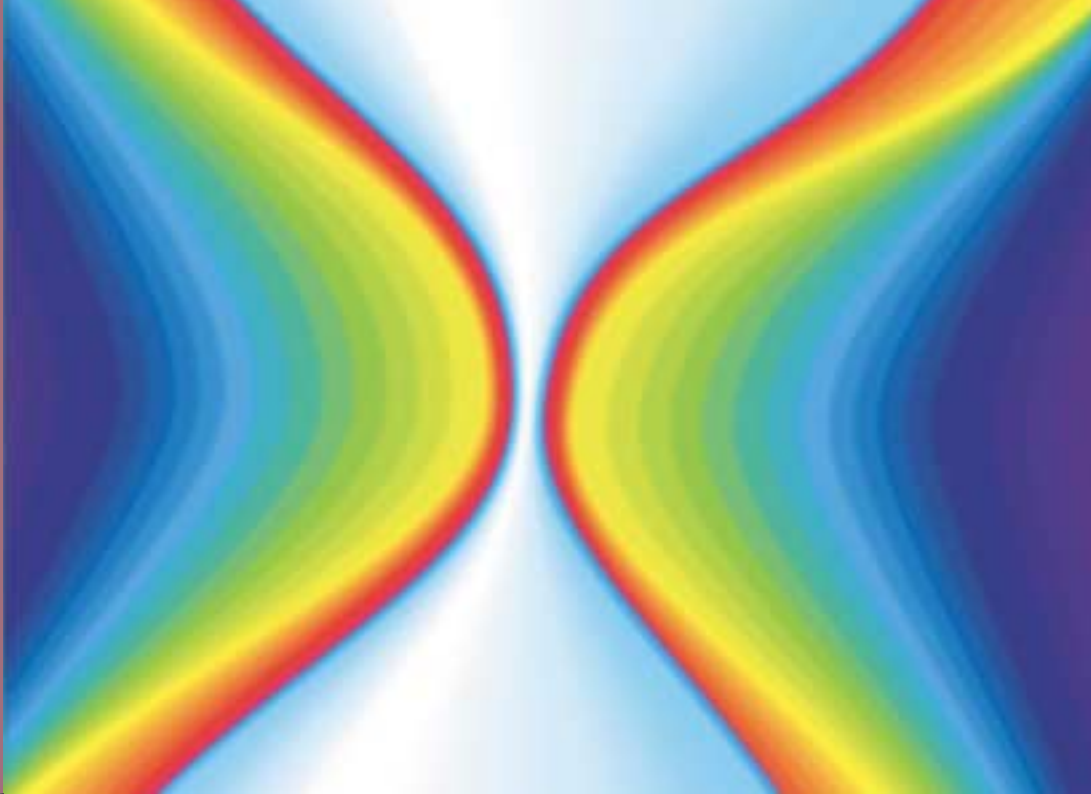
se de forma constructiva a los desafíos del futuro en sus dimensiones personal, social y laboral, la educación en valores debe suponer mejor rendimiento y adaptación a la realidad escolar, siendo conscientes en todo momento que educamos para formar ciudadanos de un futuro, que sean conscientes de la realidad en la que se encuentran, que estén preparados para ser críticos de una manera constructiva y para asumir su papel desde el mundo laboral de una forma comprometida.

La sociedad en la que convivimos tiene planteados problemas ante los que las soluciones de carácter técnico o científico no son suficientes ni adecuadas. La sociedad del futuro, en la que convivirán los escolares que ahora inician la Educación Infantil y Primaria, requerirá personas que sean capaces de aprender a aprender, de transferir aquello que han aprendido a contextos nuevos y, espe-

cialmente, personas con niveles de autoestima, iniciativa, autonomía y capacidad de diálogo notables.

Y cabría terminar diciendo ¿Es ésta una experiencia como tantas otras? No, es una experiencia compartida. Compartida por todos alumnos, profesores, comunidad escolar, sociedad, porque es mucho lo que está en juego. Alguien dirá, no es para tanto; quizás, pero ¿no está en juego algo tan trascendente como son nuestros valores, los valores de nuestra sociedad, los valores de la sociedad del futuro?

Como toda experiencia pedagógica nuestro empeño e ilusión están puestos en este proyecto que llevamos a cabo, porque creemos en él, porque creemos que entre todos, podemos conseguir que nuestra sociedad esté formada por ciudadanos comprometidos, críticos y felices. Apostamos por ello.



## APDI, ¿un programa diferente?

Jesús Franco Rodríguez. Equipo de Investigación del ICCE

**N**UMEROSOS alumnos no terminan la ESO o lo hacen con dificultades; un porcentaje elevado de los que pasan a Bachillerato abandonan al finalizar el primer curso o han de repetirlo por no poder con las exigencias de los planes. Tales alumnos tienen una característica común: su falta de interés por lo que ofrece la escuela. Esta falta de interés se debe principalmente a cuatro causas: la dificultad para aprender la información presentada en los textos



escolares; la dificultad para comprender las explicaciones de los profesores; su elevada experiencia de fracaso; la ausencia de significación de los objetivos propuestos.

Dichas dificultades se acentúan al acceder los chicos al primer ciclo de la ESO, donde con frecuencia se produce un desajuste entre las posibilidades de asimilación de la información de que disponen y el nivel de razonamiento que requiere el tipo de tareas que deben realizar. Estos hechos están dando lugar a un interés creciente por desarrollar programas que motiven a los alumnos, les ayuden a comprender lo que leen y les enseñen a pensar.

Las revisiones realizadas de los programas existentes (Alonso Tapia, 1987; Nickerson, Perkins y Smith, 1985; Segal,

Chipman y Glaser, 1985) han puesto de manifiesto la importancia de algunos factores para conseguir efectos duraderos. Dichos criterios se han tenido en cuenta en la elaboración del APDI (Aprendo a Pensar Desarrollando mi Inteligencia), un programa que responde a las necesidades educativas de nuestros alumnos.

*Enseñar no sólo qué hay que hacer, sino cómo.* Los programas más efectivos son los que enseñan de modo explícito el proceso para conseguir comprender, recordar, valorar críticamente, etc. El objetivo del APDI es “servir como material curricular, integrado en la labor de clase de todos los niños, que aporte unas estrategias de elaboración mental que se transfieran con relativa facilidad a las áreas clásicas del aprendizaje curricular: aritmética, lenguaje y experiencias socio-naturales”.

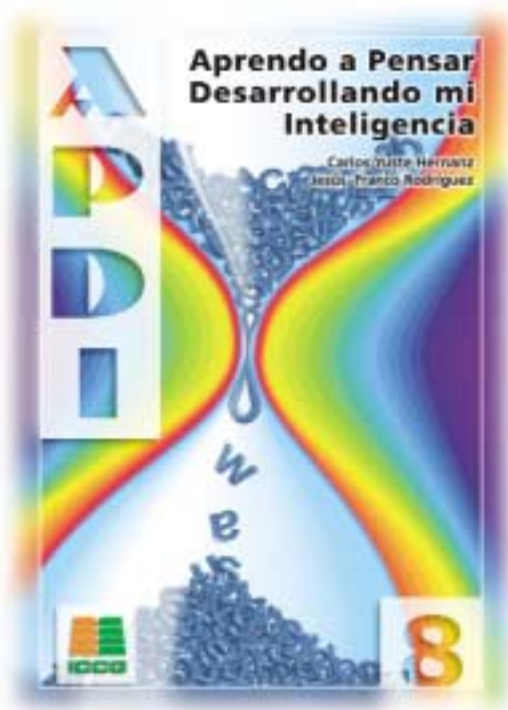
*Enseñar no sólo qué hay que hacer y cómo, sino también cuándo.* Con frecuencia los niños poseen habilidades (por ejemplo, saben hacer esquemas, resúmenes...) pero no las aplican espontáneamente porque ignoran las condiciones en que su aplicación puede ser útil. Dentro de la aplicación del APDI se contemplan cinco fases: primera, explicación inicial sobre el modo de proceder al hacer el trabajo individualmente, especialmente, cuando se inicia una tarea novedosa; segunda, quince a veinte minutos de trabajo individual, para realizar como máximo tres ejercicios del

mismo tipo, cada vez modificando la dificultad; tercera, los alumnos se reúnen en grupos, nombran un presidente y van revisando por orden sus respuestas; ante alguna equivocación, el presidente da una explicación a quien se ha equivocado, procurando hacerle ver el porqué de su equivocación; cuarta, la corrección general, que dirige el maestro haciendo un momento de reflexión colectiva, preguntando a algún alumno por sus res-

6 Los programas más efectivos son los que enseñan de modo explícito el proceso para conseguir comprender, recordar, valorar críticamente...

puestas; si son equivocadas, haciéndole ver su error por las indicaciones de otros alumnos; y si son acertadas, preguntándole cómo lo hizo para que los demás capten qué procedimientos son más eficaces, cuando se detecta alguna estrategia determinada interesante y eficaz se comunica a los demás. Quinta, alguna aplicación a la vida corriente y a los contenidos curriculares; en esta fase buscamos que, tras la realización de los ejercicios y la puesta en común, se busque la generalización de lo aprendido a los contenidos curriculares y a su vida diaria; cualquier ejercicio puede tener aplicación en problemas muy cotidianos y será bueno recalcar estas aplicaciones.

*Enseñar durante un tiempo suficiente.* Dado el carácter lento de los aprendizajes, es probable que una de las causas del fracaso de algunos programas resida en la brevedad del tiempo dedicado a la tarea. La mayoría de los programas son de duración muy limitada (10 a 20 sesiones como máximo) y a veces sobre contenidos muy heterogéneos (razonamiento deductivo e inductivo, comprensión lectora, solución de problemas complejos, toma de decisiones, creatividad, etc.). En consecuencia, es preciso considerar si el tiempo dedicado al programa es suficiente para la aparición y consolidación de los cambios. De ahí que el APDI sea un programa que puede ser implementado durante 9 cursos escolares, desde el Tercer Curso de Educación Infantil hasta el Segundo Curso de ESO.



*Enseñar prestando atención a las variables que afectan a la motivación del alumno.* Si lo que se les enseña carece de significación y valor dentro de sus esquemas culturales, de poco servirá. Hay otros aspectos importantes a considerar. Dichos aspectos motivacionales, no tenidos en cuenta en muchos de los programas que existen en el mercado, se han cuidado en el APDI; por ello seleccionamos actividades que resultan interesantes para el alumno y tenemos presente que el vínculo causal entre la motivación y el desempeño sea bidireccional; el éxito promueve el éxito porque motiva.

En el APDI, como principio metodológico, procuramos que los alumnos obtengan éxito en las actividades emprendidas, con más o menos ayuda, y los errores sean tratados como oportunidades para aprender; intercalamos retos y lecturas como núcleos generadores de interés para la realización de las tareas que se proponen; partiendo de la premisa de que el niño es curioso por naturaleza, tratamos de mantener dicha curiosidad el mayor número de años que sea posible a través el aprendizaje por exploración y descubrimiento; proporcionamos estrategias de elaboración que le serán de gran ayuda en las áreas curriculares; tratamos al alumno como protagonista de su propio aprendizaje. El maestro asume el papel de facilitador y guía de la actividad del sujeto, más que de instructor. Dicha línea metodológica, propuesta en el APDI, es el llamado "aprendizaje mediado" de Feuerstein; proporcionamos el




“cofre”, “tría” o “aurio” para que el alumno adquiriera la sensación de que va acumulando trabajos bien hechos, aumentando su autoconfianza y permitiéndole una re-

En el APDI procuramos que los alumnos obtengan éxito en las actividades emprendidas y los errores sean tratados como oportunidades para aprender.

troalimentación de su propio aprendizaje; orientamos la atención de los alumnos hacia el proceso que siguen más que hacia el resultado final; también el profesor ha de aprender a valorar más el proceso que los productos finales; creamos una atmósfera en la que las

ideas se expresen con libertad sin temor al ridículo; establecemos preguntas y desafíos que deben completarse, problemas que deben solucionarse.

*El grado de definición operativa de los objetivos perseguidos.* Nos referimos al hecho de que se explicita de antemano lo que se desea conseguir. Son muchos los programas que sólo proporcionan el contenido que debe realizar el alumno sin quedar claros los objetivos que se persiguen.



Los maestros se preocupan:  
ocio en el primer mundo  
y niños presos en el tercero,  
Milani vive en Salamanca  
y llegan noticias de Cebú.  
Gente joven 'bien' aprende con gente joven 'mal'.  
¿Y en verano?  
Los maestros inventan.





## Educación en tiempo de ocio

Provincia de Cataluña

**C**ADA VEZ son más numerosas las actividades extraescolares que la escuela ofrece a nuestros alumnos. La organización horaria de las familias, la voluntad de que el espacio escolar no sea exclusivamente un lugar de transmisión de conceptos nos han llevado a proponer a la comunidad educativa una amplia oferta de iniciativas.

Contamos con un nivel de participación elevado pero que no pueden realizarse al margen de los objetivos del centro. Hablamos no de un “servicio” más a las familias,

sino de una parte importante del proyecto educativo.

En nuestro planteamiento queremos introducir una primera modificación, que tiene mucha intención. No hablamos de actividades extraescolares como si estas pudieran realizarse, fuera de o al margen de; hablamos de educación en tiempo de ocio en la línea de algo pensado y coordinado con el resto de acciones del centro.

En nuestro Carácter Propio se señalan como líneas básicas “una presencia educativa en el mundo de los niños y jóvenes más allá del ámbito escolar...”. En base a esto, cuando hablamos de actividades desarrolladas fuera del tiempo “curricular” debemos entender que se trata de tiempo libre, del que podemos disponer para realizar aquello que hemos decidido y que nos aporta satisfacción; que al mismo tiempo es compartido, vivido en colaboración con otros y que nos ha de servir para aprender a organizarnos, a descubrir valores y actitudes, un estilo propio de trabajo y que facilite el aprendizaje de unos hábitos de autonomía.

Las actividades que se programen cumplirán las funciones de descanso (saber relajarse, gozar de no tener que hacer nada concreto, recuperar fuerzas, serenidad...), una función también de diversión (saber romper con la rutina) y de realización (crecimiento personal, aprendizaje y socialización).

Un tiempo y unas actividades que propicien una *actitud* autónoma, crítica y responsable, que nos lleve a estar



satisfechos con lo que hacemos de forma gratuita y voluntaria.

Todo en el marco de una *coherencia* con el proyecto educativo del centro. No hablamos de una oferta aislada de actividades sino incardinadas en las finalidades de la Institución que las acoge. Son unas actividades que precisan planificación, coordinación, información, formación y evaluación.

Estos son los elementos que deben caracterizar el desarrollo de la actividad que programemos en los centros. Cada uno de ellas se pondrá en función de sus posibilidades, de las necesidades de sus alumnos o familias, de las propias tradiciones del centro. Serán unas actividades con un currículo “visible”, es decir, con objetivos concretos en cada una; pero

también con un currículo “oculto”, es decir, una educación en valores y actitudes (aprender a compartir, trabajar cooperativamente, acción gratuita, elementos que complementan desde otro ámbito y espacio físico y relacional, los objetivos del proyecto de nuestra Institución).

6 Las actividades que se programen cumplirán las funciones de descanso, una función de diversión y de realización.



## Penal juvenil “La Granja”

Tintxo

**S**ALGO DE CASA con Pepe. Está esperándonos una furgoneta. Dos señoras delante. Me las presenta como Sister Paleta y no recuerdo el nombre de la otra. Detrás las dos jovencitas que conocí ayer dando Catecismo en el Consejo Tutelar de Menores (Claudia y Blanca), que harán todo el trayecto calladitas, mientras las dos de delante cotorrean. Pepe y yo seguimos sus bromas. Luego sabré más. Sister Paleta lo es porque nunca se desprende de un

abultado bolso lleno de paletas (chupachups planos) que reparte tratando de ser equitativa. La que conduce, alta y fornida, resultará ser la auténtica sargento que impone su autoridad. Los chicos quizá adivinan en ella esa autoridad con que una madre oculta su ternura...

Dejamos la carretera y entramos en un camino de polvo y tumbos. Aquí y allá un árbol muerto, algunos cactus cenicientos. Las dos mayores cesan en sus risas y empiezan a rezar pidiendo ayuda para el encuentro. La improvisada torpeza de su oración me conmueve. Nos damos la mano. Más polvo, más tumbos.

Aparcamos cerca de la caseta de los guardas. Son dos, uno grasiento y gordo que saluda. El otro come sus frijoles. Sobre la misma mesa, Pepe firma un libro y bromea con todos. ¡Tanto desorden en tan poco sitio! Algún sillón desvencijado, un ventilador en huelga... Nadie me pide identificación ("el Padre") ni me registran la bolsa de plástico que llevo.

Los muchachos vienen a saludarnos. Estrechan a Pepe y le dan golpes cariñosos por todas partes. Rodean a Claudia pidiéndole las cartas. La Sargento grita que, hasta después de la Misa, no hay cartas. Pasan ante mí, los veo entrar: chavales marcados, casi niños, pantalones anchos, muchos ojos deshabitados, algunos con red de pelo en la cabeza... Se puede adivinar en todos ellos un larguísimo memorial de ausencias.

Se arman un lío para ordenar unos bancos sin respaldo mil veces arreglados. Pepe le pide a un guarda que se quede por si acaso. Tardará cinco minutos en desaparecer. La sala sirve para todo. Es grande, bloques pintados, desnuda, triste y desangelada. Sólo los bancos y una mesa rayada donde se asienta un televisor que bajamos al suelo

“Yo sólo quería hacerle daño, pero la navaja se fue al corazón”. “No es verdad que le golpeé, aunque sí le estaba asaltando...” “Nadie me ha visitado en dos años que llevo aquí”.

y preparamos como altar. Cuesta hacerles callar. Son unos cincuenta. Pepe me presenta y les pide que me hagan tres preguntas. No arrancan. Hago un chiste malo. ¡Ni hablar!. Cuando se les ha acabado las preguntas, comenzamos la Misa. Una Misa que proporcionaría un descomunal soponcio a cualquier oficiante desavisado: interrupciones, preguntas, risas, saltos hacia atrás... Pepe explica el evangelio agitando unos billetes de cincuenta pesos y

les habla del dinero, de la injusticia, la explotación y el atraco. Luego me pasa la bola. Les pregunto si me dejan contar un cuento. Rugen que sí. Les cuento el del músico ambulante que va de verbena en verbena, de rancho en rancho, montado en su burro con su acordeón, su guitarra y su trompeta. Unos salteadores le roban todo. Viendo que no llega, salen a buscarlo. Lo encuentran felizmente tumbado mirando entre las nubes un charco de estrellas. Cuando le preguntan por qué aún se siente feliz contesta: “me han quitado el burro, las partituras, los instrumentos, ¡pero nadie me podrá quitar la música”. Pepe me mira rápido y grita: “a vosotros ¿qué os han quitado?” Tienen su lista... Y yo, contagiado: “¿qué es lo que nadie os podrá quitar?”. Curiosamente la última palabra de esta lista es ¡libertad!

Están centrados ya. Seguimos. Pepe les pide que se comprometan a rezar por una persona que está sintiendo la llamada de Dios para dedicarse a las cárceles. Sister Paleta se planta delante de ellos y reza. Blanca, consciente de que su carita de ángel recortable, y aún más su busto reventón concitan las miradas, se ha puesto de espaldas a ellos y me dedica una mirada de inocencia líquida...

La Misa es corta, esencial, nada de “marketing pastoral”. Pepe interrumpe y grita. Yo cierro los ojos y veo a



Dios sentado en un trono de relámpagos. Al rato, y después de una mirada rápida a la puerta, expulsa a dos (“si está el guarda no lo hace: es una semana en la celda de castigo”). Al terminar levanta por encima de su cabeza la pequeña estatua de la Virgen de Guadalupe. Por un momento pienso que se la va a tirar a alguno, pero grita no sé qué consignas a las que todos contestan a grito limpio y pelado. Cuando ya nos movemos para salir, uno del fondo, picado de acné, se levanta y dice que quiere dar gracias al Padre nuevo que ha venido a visitarles. Trago saliva y pienso que, si hay sentido de gratitud-gratuidad, Dios está muy cerca. Soy yo quien les da las gracias. De corazón.

A la salida ya, Sister reparte sus paletas y Claudia las cartas que ha traído del Penal de chicas donde también trabaja. Los guardas miran curiosos. Cuatro o cinco muchachos me rodean. Tengo que ser rápido para entender lo que dicen, saltando por encima de los boquetes que su argot abre en mi camino: jaina, caguama... Reímos y nos palmeamos. Me doy cuenta de que Pepe se ha sen-

tado en el escalón que baja al patio central y tiene unos cuantos en fila para hablar. La Sargento grita que está confesando para que le dejen en paz. Hago lo mismo y me siento un poco más abajo y pronto tengo mi propia fila. Necesitan a alguien que les oiga, necesitan contar su caso, expresar sus miedos, despojarse de sus máscaras, mostrarse vulnerables... *“Yo sólo quería hacerle daño, pero la navaja se fue al corazón”*. *“No es verdad que le golpeé, aunque sí le estaba asaltando”*. *“Se disparó el arma, estaba todo drogado”*. *“Nadie me ha visitado en dos años que llevo aquí”*... Uno me pide unas playeras para la próxima. Otro me explica, en detalle, cómo se va a vestir cuando esté fuera... ¡tirantes! Tienen dieciséis, diecisiete años... y uno los ve tristemente cargados ya por el peso de una vida sin porvenir.

Terminada la fila, les llaman para comer. Se van braceando un adiós tranquilo. Pasamos al lugar de visitas, donde media docena de ellos comen con sus familiares en un hangar sucio y feo. Charlamos con ellos. Algunas madres lloran.

Salimos por la garita de los guardas que nos despiden amables. Camino de vuelta. Las mujeres entonan un conocido canto de hermandad. Las dos mayores llevan haciendo estas visitas más de doce años. Yo reclamo mi paleta. Risas. Paramos en una tiendita de barrio. Las damas toman un refresco. Pepe y yo una ‘tecate’. Me sabe a gloria.

Durante la cena, Pepe me mira a través de la mesa. Sin decir nada, y a la vez, los dos nos echamos a reír. Cuánto admiro a este escolapio en su profunda sabiduría callejera, su buen humor, su lenguaje de símiles y tacos, su desbordada entrega a los “olvidados” de Buñuel... De repente me suelta: “¿De qué te ríes?”... “¡Nada! unos tirantes...”.

6 **Pasamos al lugar de visitas, donde algunos de ellos comen con sus familiares en un hangar sucio y feo. Charlamos. Algunas madres lloran.**



## Casa-escuela 'Santiago Uno', clasista a favor de los últimos

Jesús Garrote

SOMOS UNA *comunidad* de educadores, entre los que se incluye un matrimonio con niños, que convivimos con jóvenes entre 12 y 21 años. A los chicos, doce son inmigrantes de países árabes sin papeles, aquí les ofrecemos un *Programa de Garantía Social* (PGS) donde aprenden un oficio, un programa de alfabetización en lengua castellana y una integración durante un año en nuestra casa respetando el *Ramadán*, celebrando sus cultos en una pequeña mezquita que hemos habilitado y ofreciendo asistencia

jurídica para legalizar su situación. Veinte niños nos han venido de Protección a la Infancia, por diversos tipos de malos tratos, fracaso escolar, hábitos delictivos, etc. Se les ofrece también un PGS o la ESO con un seguimiento y apoyo individual exhaustivo. Otro grupo viene de los pueblos con bajos recursos económicos y una gran vocación por temas medioambientales; además son chicos de conductas sanas y responsables que permiten un ambiente de normalización, estudian PGS, *Ciclos formativos de grado medio y grado superior*. No podemos olvidar a dos chicas y cuatro chicos con minusvalía reconocida que asisten a clases en un centro especializado y viven con nosotros encantados y perfectamente integrados.

Somos un grupo de doce educadores los que vivimos aquí más cincuenta voluntarios que colaboran puntualmente en actividades semanales. Seguimos mucho de la filosofía y metodología de la *Escuela de Barbiana* y en la resolución de conflictos, aplicamos un modelo terapéutico *constructivista sistémico centrado en soluciones*. La formación es diversa: biólogo, terapeuta familiar, pedagogos, educadores sociales, trabajadora social, maestros, cocineiras, periodista, gerente...

Pero la esencia del compromiso está en creer en estos chicos, sentir afecto por ellos y querer estar con ellos estudiando, en asamblea, llevando talleres profesionales o artísticos, trabajando en el campo, haciendo deporte, en el cine, etc. Compartir la vida de verdad "full time", no avergonzándose nunca, no rindiéndose y siguiendo a "pies juntillas" *el carisma de Calanzan y la misión que está muy clara para quien quiera verla*.

En esta *comunidad* creemos en el espíritu del *Trastévere* y estamos dando la mejor educación a los pobres de forma que los hijos de los ricos también quieren venir a

6  
Decidirse por los últimos suele implicar, como decía Unamuno, que para nosotros la justicia esté antes que la paz.

nuestra escuela; los nuestros, en un curso de cetrería de 60 horas, no pagan nada; los de fuera, 240 euros; leemos el *periódico* todos los días; tenemos una sesión semanal para *dejarse preguntar; viajamos mucho, etc.*

La *solidaridad* no se puede ejercer a distancia; al igual que el amor, la fe nos empuja hacia el riesgo. No "descafeinemos"

el mensaje del *evangelio* de forma que al *Jesús de Nazaret* que se predica en algunos sitios no lo crucificarían los fariseos de hoy.

Decidirse por los últimos suele implicar, como decía Unamuno, que para nosotros la justicia esté antes que la paz. No abandonar a un chico puede implicar que caiga muchas veces y que siempre estemos a su lado cuando quiera levantarse; ese buen intento llegó para un niño portugués a los cuarenta y cinco años.

Hemos terminado el 2002 montando una escuela de circo. La idea surgió porque, para estos chicos, los oficios que para la gente acomodada son fáciles, ellos los ven difíciles y sin embargo, los que para los "normales" son difíciles, para ellos son fáciles. También desde los talleres se montó un Belén con material reciclado y ganó el primer premio de Salamanca.

La autoestima sube cuando vemos real y posible hacer las cosas bien. Por eso estamos demostrando que no tienen que hablar de nosotros por ser marginados sino por las muchas acciones buenas que realizamos.

Sabemos que tenemos el secreto de la Salvación porque no funcionamos por contrato sino por *amor*.

Nos gustaría poder trasladar esta experiencia a algún país del Tercer Mundo donde las Instituciones del Estado no dan ayudas. Varios educadores y antiguos alumnos estaríamos dispuestos a aportar nuestro compromiso allí donde haya más "últimos".



## Centro cultural Calanz, Cebú

Mario Conti, escolapio

**E**L CENTRO Cultural Calanz se puede definir como el corazón, el punto de llegada y de autenticación de la presencia de la actividad de los escolapios en Cebú, Filipinas. Es el retrato de cuanto se proponen y de cuanto se atreven a concretar.

Uno mira la carta de presentación (el organigrama del Centro), y se queda sorprendido por la multiplicidad de iniciativas y por la articulación de las actividades pre-

vistas, con ritmos diarios, semanales, mensuales y anuales. En ella se descubre la idea inspiradora a la cual se pueden reconducir todos los mecanismos e iniciativas de esta gran máquina: la atención, acogida y educación de los niños y jóvenes según el estilo de José de Calasanz. La fachada del Centro tiene escrito con grandes caracteres el lema escolapio: Piedad y Letras, Fe y Cultura.

El Centro se puede considerar como un laboratorio de formación humana, religiosa y vocacional para los niños y jóvenes de nuestro tiempo, en el ambiente particular de Filipinas. Nació hace algunos años de la mano del P. Rafael Buitrago, que fue el promotor y primer director. Ahora el P. Rafael se encuentra en Estados Unidos realizando un curso de especialización, y es el P. José P. Burgués quien lleva la dirección. Hay una secretaria, Sandra Santiago.

Las numerosas actividades se pueden agrupar en torno a tres núcleos, cada uno confiado a un junior escolapio en Cebú (dos de ellos han terminado ya los estudios de teología): *actividades culturales o de formación humana* (escuela de párvulos, clases de apoyo, estudio de lenguas, clases de informática, formación profesional, clases de adultos, educación médico-sanitaria, actividades culturales y deportivo-recreativas...); *actividades de formación religiosa* (misa dominical, escuela de oración, adoración eucarística, estudio bíblico, formación de monaguillos, grupos de adolescen-

6 **Aquí se trabaja para hacer posible un futuro diferente. Por eso, cada iniciativa se dirige a los diversos planos del hombre que crece, en particular del niño y del joven.**



tes y jóvenes...); *actividades de pastoral vocacional* (radio Calasanz —por ahora sólo emite dos horas diarias tres días a la semana—, encuentros vocacionales dentro y fuera de Cebú, reuniones semanales para jóvenes de la zona, fraternidades escolapias, grupos de cooperantes vocacionales...).

Todo este conjunto de actividades lo podríamos resumir con una expresión: “*instrumento para construir el futuro*”. De hecho, aquí se trabaja para hacer posible un futuro

diferente. Por eso, cada iniciativa se dirige a los diversos planos del hombre que crece, en particular del niño y el joven. Primero está la preocupación por preparar a la persona, ayudarle a adquirir el conocimiento de que el futuro

del hombre está en sus manos, y el desafío de poner en obra todas sus capacidades y asumir sus responsabilidades.

Naturalmente, al mismo tiempo se le ofrecen los medios necesarios para seguir este proceso. En primer lugar, la escuela, unida a un crecimiento y maduración humana de toda la persona

en sus diversos aspectos (cultural, religioso, social, político, etc.). En todo este trabajo no es posible ni necesario lanzarse a volar como Ícaro; basta con caminar con pasos cortos, previamente determinados, con valor, constancia e ideas claras. Un rasgo de pedagogía innovadora (los italianos lo definiríamos “a la Don Milani”) lo encontramos en un principio, que se podría formular como “crecer y madurar ayudando a crecer y madurar”. Este principio

sirve para nuestros seminaristas, pero se puede aplicar a todos.

Un ejemplo pequeño de esto podría ser la iniciativa del grupo “Green Mile” de barrer algunas calles del vecindario. Las autoridades no se preocupan de ello. Otro ejemplo es el siguiente: hay un grupo de muchachas que, bajo la dirección de expertos, reciben formación profesional en corte y confección. Están ya pensando en la salida práctica de su formación, en cómo organizarse para conseguir los medios técnicos con que iniciar una actividad productiva, quizá una cooperativa. Son sólo algunos ejemplos, pero el campo es enorme y las posibilidades a desarrollar, numerosas.

“Pero, ¿de dónde vienen las personas para estas actividades?” Es una pregunta más que legítima, y aquí va la respuesta. Todos los miembros de la Comunidad religiosa (sacerdotes, juniors, novicios y postulantes) están disponibles para echar una mano. Para los que se están formando, todas estas actividades constituyen un campo para su futuro ministerio escolapio.



Muchas de las actividades dirigidas a niños y niñas son confiadas a estudiantes universitarios (o ya graduados), que, a cambio de unas horas diarias de trabajo, reciben una beca para sus estudios. Son los “working students”. Otras actividades son confiadas a los Cooperantes Calasancios, a personas que se han dado cuenta del valor del ministe-

rio escolapio en favor de la juventud y han decidido colaborar ofreciendo energía y tiempo.

“¿Y de dónde viene la ayuda financiera para sostener esas actividades?” Ciertamente, no basta con la buena voluntad y los buenos deseos, o la prestación personal de algunas personas más sensibles: hace falta también dinero.

La Providencia es la última responsable de los asuntos materiales. Y ella se sirve de todos aquellos que han descubierto la validez y la urgencia de responder a las palabras de Jesús: *“Tenía hambre, estaba abandonado, necesitaba escuela, necesitaba crecer y madurar, como todos los niños... a fin de alcanzar un mañana más humano para todos... y tú te acordaste de mí y me diste una parte de tu cartera, una parte de tu vida”*.



## Más y otras pinceladas

José P. Burgués, escolapio

**E**L CENTRO Cultural Calasanz es una obra creada por los Escolapios. Llegaron a Cebú en 1995, y a finales de 1996 se instalaron en el barrio de Guadalupe. Su objetivo prioritario es la formación de nuestros candidatos, pero desde los inicios están trabajando con niños y jóvenes llevando a cabo su ministerio propio: la educación integral. Estas actividades se canalizan a través del Centro Cultural Calasanz.

Guadalupe es uno de los barrios más recientes y poblados de Cebú City. Se encuentra al noroeste de la ciudad, al pie de las montañas que constituyen como la espina dorsal de la isla, y en el valle del Guadalupe, un arroyo que puede ser temible en tiempos de abundantes lluvias. El barrio tiene una infraestructura básica, pero hay zonas que se han desarrollado sin ningún plan urbanístico y el paisaje de chabolos es bastante común. En estas zonas faltan las condiciones para una vida digna: agua corriente, desagües, calles (el camión de bomberos no tiene acceso a la mayoría de viviendas), centros de salud y cívicos... Según una encuesta (1998) entre más de 400 familias de la zona, poca gente tiene un empleo fijo, y muchos jóvenes se ven empujados hacia los caminos peligrosos del ocio mal entendido, las drogas y la delincuencia.

El Centro Cultural Calasanz intenta apoyar el desarrollo de niños y jóvenes, así como el bienestar de sus familias, por una intervención educativa de carácter no formal. Más allá de la simple educación, intenta lograr a largo plazo el desarrollo integral del barrio, mediante todo tipo de iniciativas, como la creación de microempresas. Para ello sensibiliza a la gente, jóvenes y adultos, sobre la importancia del voluntariado social. Todas las actividades se desarrollan en régimen de voluntariado: por ahora sólo hay una persona asalariada en el Centro. Los postulantes y novicios de la Orden son los encargados de dirigir muchas de esas actividades. Últimamente cuenta también con la ayuda de becarios que se encargan del 'Centro de Día' y 'Clases de Apoyo'.

Hay unas cuantas claves que ayudan a entender los objetivos del Centro Cultural Calasanz: la educación no

6 **Más allá de la simple educación, se intenta lograr a largo plazo el desarrollo integral del barrio, mediante todo tipo de iniciativas.**

formal y compensatoria, el voluntariado en un proceso de formación permanente, la creatividad en fidelidad a las intuiciones calasancias y a las necesidades de la gente concreta del barrio, la dedicación a los pobres con intención social y transformadora, el vivir abiertos a la colaboración internacional.

Desde el año 1997, el número de programas y de personas atendidas va creciendo continuamente. Hoy tiene ya dificultad para ubicar en el espacio y el tiempo todas las actividades que lleva a cabo (el Centro sólo mide 300 m<sup>2</sup>), y hace falta creatividad si se quiere crecer prestando más servicios.

Estos son los programas que en la actualidad se llevan a cabo:

#### Actividades académicas:

- 'Centros de Día' para niños de 3-5 años, tres aulas de 25 niños cada una, dos horas de actividad al día, más merienda o almuerzo. Dos aulas están en nuestros locales, la otra en una capilla del barrio.
- Clase de Apoyo Escolar a niños de 7-10 años, un aula en nuestro Centro.
- Talleres de los sábados por la tarde: formación cultural y humano-religiosa a niños de 7-12 años. Cinco grupos: uno en el Centro, cuatro en capillas del barrio. Unos 150 niños.
- Formación de adultos: un grupo de unos 20 adultos que se preparan para obtener certificados de educación primaria y secundaria.
- Formación profesional en corte-confección para 20 jóvenes (proyecto para 2002).

## Grupos

- Monaguillos: formación cristiana y litúrgica. Unos 20 niños de 7-12 años.
- Corales infantil y juvenil, para animar las misas dominicales.
- 'Club de Leones', para fomentar la lectura en los niños.
- Grupo "Green Mile": formación teórica y práctica en ecología.
- Grupo vocacional CAYL, para muchachos de 14-18 años.
- Grupo de adolescentes: formación cristiana y humana.
- Grupo de jóvenes, organizados por sectores del barrio. Formación humana y cristiana.
- Grupo de oración, para jóvenes y adultos.
- "Fraternidad calasancia juvenil", con formación y servicio voluntario.
- "Fraternidad adulta calasancia", mirando hacia la integración de laicos en las Escuelas Pías.
- Tres "Equipos Nuestra Señora", para fomentar la espiritualidad matrimonial y familiar.
- Grupo de "Asociados Adultos", con diferentes programas formativos y de convivencia.

## Actividades y servicios

Durante el año se prestan diversos servicios a los miembros del Centro Cultural:

- Apoyo alimenticio a todos los niños de los Centros de Día y Clase de Apoyo.
- Chequeo médico y dental de niños y jóvenes.
- Dos misas dominicales para la gente del barrio, una para adultos y otra para niños.

Además se llevan a cabo una serie de actividades educativas ocasionales de gran interés:

- Campamentos de verano, en islas próximas, con participación de niños y jóvenes del entorno. En los últimos dos años el número de los participantes ha superado a los 500, cada vez.
- Talleres de verano: pintura, danza, música, cocina, teatro, periodismo, marquería...
- Clases de Español para jóvenes (muy solicitadas).
- Visitas culturales (especialmente dirigidas a los miembros de los Talleres de los sábados, tres veces al año) a lugares de interés en Cebú.
- Competiciones deportivas para niños y jóvenes en agosto y diciembre. Escuela de deportes (baloncesto y balonvolea).
- Celebraciones festivas especiales: San José de Calasanz (agosto), Navidad, Sinulog (enero), Fin de Curso.
- El Centro Cultural tiene su publicación trimestral, The Dreamer, y una pequeña emisora de radio de alcance reducido.

Se debe reseñar la colaboración de SETEM Andalucía durante varios años ya, y el apoyo económico de SETEM Toscana; de las comunidades escollapias del Japón; de la asociación de antiguos alumnos de San Antón; y de diversos particulares, especialmente de España, a través de la 'Procura de Misiones'. El Centro Cultural está abierto a colaboradores de todos los países.

En febrero de 2001, el Alcalde de la Ciudad de Cebú distinguió al Centro Cultural con una placa de agradecimiento "Por los servicios prestados a la Comunidad".



**En febrero de 2001, el Alcalde de Cebú distinguió al Centro con una placa de agradecimiento.**



## Sábados, por la tarde

Oswaldo Ramírez, escolapio

**E**S SÁBADO, son las tres de la tarde. En la puerta del Colegio el murmullo crece y los jóvenes son cada vez más rápidos: mochilas que se guardan, bicicletas que se estacionan, saludos, abrazos, bolsas con alimentos que pasan de mano en mano, bromas, chistes. Todo se está preparando para iniciar la marcha hacia los barrios pobres más cercanos a la escuela. Desde hace siete años, cada sábado, un grupo de chicos y chicas de los últimos cur-



Los jóvenes del bachillerato inician esta peregrinación de alegría y esperanza para buscar a los niños y compartir con ellos la vida, durante tres horas, en la escuela, con catequesis, apoyo escolar, juegos y merienda. La mayoría ha descubierto a través de esta experiencia que Dios los llama a construir sus vidas comprometidos con la historia.

La vida de las familias de los niños esta marcada por la pobreza, hasta por la miseria, manifestada en la desnutrición, la desocupación, la violencia, el alcoholismo, la promiscuidad, la delincuencia, realidades que se sintetizan en la falta de dignidad.

Los jóvenes que se acercan a la pobreza y al dolor comprueban que no se puede levantar un mundo feliz

Los jóvenes que se acercan a la pobreza comprueban que no se puede levantar un mundo feliz cimentado en la pobreza y aceptan compartir sus dones con los empobrecidos.

cimentado en la pobreza y aceptan compartir sus dones con los empobrecidos.

Los vínculos que nacen a partir de los encuentros producen verdaderos milagros porque los niños y sus familias de los barrios “Chino” y “La Colmena” descubren el amor-servicio al único tesoro que poseen: los hijos. Los jóvenes ven nacer en sus corazones la compasión y la esperanza que los impulsa a entregarse como Jesús y Calasanz.

La comunidad educativa, al conocer la actividad de los alumnos, se ha ido comprometiendo con generosidad

Para abrir sueños de una sociedad más justa y más fraterna surgen proyectos con la finalidad de superar el asistencialismo y que los jóvenes puedan emprender la tarea de capacitarse como promotores comunitarios de calidad de vida. Las huertas comunitarias, las actividades de granja como crianza de animales, el cultivo de cereales, la producción de alimentos y los conocimientos sobre nutrición son las acciones emprendidas junto a las familias con grandes esfuerzos y no exentas de conflictos. Los resultados impulsan a continuar en la dimensión social de la caridad y a renovar, cada nuevo curso lectivo, el empeño para que este aprendizaje evangélico sirva para humanizar a los niños pobres y nuestros jóvenes alumnos.



## Veranos felices y divertidos en las Californias mexicanas

José Segalés

**E**N MÉXICO, los niños tienen en verano casi dos meses de vacaciones. Como es bien sabido por los padres y por los maestros, este largo tiempo no deja de ser un problema... ¿cómo entretener positivamente a los niños? ¿cómo impedir que la tele, el nintendo y anexas no devore su tiempo, su mente y su corazón? ¿cómo controlar los riesgos del tiempo en la calle? ¿cómo convertir este tiempo de recreación en tiempo real de “recreación”, en un

tiempo creativo? A partir de 1996, por inspiración del P. Sadurní Tudela y con el apoyo del escolapio Ferrán Mateos y el primer grupo de voluntarios llegados de Terrassa, se iniciaron en verano unas actividades lúdicas en la colonia México de Tijuana. En los siguientes años se expandían a Ensenada y Mexicali. Las tres comunidades escolapias de las Californias mexicanas propician en épocas de vacaciones un tiempo para divertirse, para jugar, para aprender y para convivir. En Tijuana se le llama “Verano Feliz”; en Ensenada “Verano divertido”; en Mexicali “Cachiverano” (es decir, verano “cachanilla”, esta última palabra, nombre de una planta desértica, designa cariñosamente al habitante de Mexicali). Esas actividades estampan en nuestras parroquias un sello netamente escolapio.

Centenares de niños gozan de unas horas para jugar, hacer deportes, cantar, danzar, aprender manualidades, dibujar, pintar y recortar, para leer cuentos (los ya extendidos Clubs de “Leones” impulsados por el mismo P. Sadurní), representar teatro. Así salen de sus colonias marginadas y visitan parques, o museos, o, sencillamente, nadan en una alberca. Para muchos será la primera vez que salen de su barrio, que conocen realidades cercanas a su colonia que nunca estuvieron a su alcance. Todo en un clima de oración, pues la religiosidad en esas latitudes es tan normal como el pan. Los niños gozan, los padres están tranquilos, sabiendo que sus hijos están en manos protectoras y educadoras.

Además, decenas de jóvenes y adultos de las mismas parroquias, convertidos en “educadores de tiempo libre”, encuentran un ambiente sano y positivo, aprenden a ser generosos, a desarrollar sus cualidades, a saberse útiles, a devolver lo que han recibido. Crecen en el humano y bello arte de la solidaridad.

Nuestras instituciones salen fortalecidas. Como suele pasar en las cosas de Dios, pensamos que damos, y comprobamos que recibimos más. Se han promovido, con variada fortuna, maneras de capacitación de estos educadores de tiempo libre o “tíos” (como en algún lugar se les llama en reconocimiento de la nomenclatura del P. Chinchachoma, de feliz memoria). Queremos avanzar hacia la eficiencia, hacia la profesionalización. No es fácil.

Impulsores de estos veranos escolapios desde sus inicios han sido los jóvenes voluntarios venidos de Catalunya y de otras partes de la Península Ibérica para compartir su tiempo, su dinero, sus conocimientos, sus habilidades, su amistad, su fe, sus ansias de un mundo más fraterno. Venidos del primer mundo, tocan el tercero. Nunca más serán como antes... Cuando allá en su terruño vean un “sudaca”, una persona de otro color y continente, la verán con otra mirada, con ojos diferentes. Regresan con el corazón más abierto y serán ellos quienes desde el primer mundo lucharán para que un día se acaben los diferentes mundos y se viva el mundo que Dios sueña, por el que Jesús, Calasanz y tantos otros dieron su vida.

Animando estas actividades, codo a codo con los laicos de nuestras parroquias (¡ah, la importancia de ese codo con codo!), están siempre los escolapios, sacerdotes y juniores de estas Californias y de allá, de nuestra madre patria. Manel Bagunyá, repetidor incansable, nos ha dejado preciosas estampas de sus “veranos felices” en Tijuana. Ya se han extendido en Mexicali a otras parroquias y barrios manteniendo nuestro sello calasancio. Los “veranos felices o divertidos o cachiveranos” son una pequeña aportación pedagógica de la Escuela Pía a los niños marginados de las Californias mexicanas al mejor estilo de Calasanz.

6 Como suele pasar en las cosas de Dios, pensamos que damos, y comprobamos que recibimos más.



## Colonia verano. Horizonte 2002. 'Caballeros de la Luz'

José Ángel Beltrán

**E**L MUNDO ha cambiado... el aire huele a batalla y trae consigo un susurro de victoria... algunos "hombres viejos" han quedado en el campo de batalla y a lo lejos se vislumbra un nuevo "amanecer" lleno de "luces nuevas" capaces de ser reflejo de "la verdadera Luz".

Julio de 2002, mis ojos deberían estar contemplando un grupo de chavales de entre 16 y 20 años, en una de esas colonias que la *Tercera Demarcación* de escolapios organiza

cada verano en Cercedilla para los muchachos de los grupos de propuesta de su proceso catecumenal (Émet)... Pero lo único que se escucha es un profundo silencio.

Me acerco despacio intentando no romper el silencio que reina y vislumbro entre los pinos un grupo de unos 35 o 40 jóvenes sentados en la hierba formando un gran círculo. Un personaje vestido con un manto blanco preside la escena sentado a la sombra de un pino, está apoyado en una gran espada que sujeta con una mano mientras que en la otra sostiene un libro de tapas azules, *“Manual del guerrero de la luz”* me parece leer; a sus pies, cubiertos con unas sandalias de cuero llenas de polvo, descansa una Biblia abierta en el capítulo 5 de Mateo.

Los chavales escuchan atentos la historia que cuenta el hombre de la espada; algunos incluso toman notas en unos cuadernos que parecen bastante usados en estos días. El “contador de historias” acaba la suya y lee un párrafo del libro azul: *“un guerrero de la luz asume enteramente su Leyenda personal”*; los chavales se dispersan por toda la finca buscando la soledad para poder adentrarse en sí mismos y escribir su propia historia a fin de partir de lo que cada uno es para poder llegar a lo que Dios sueña de sí mismo.

Una hora después se reúnen en grupos y comparten sus experiencias y trabajan juntos sobre los miedos y las dificultades experimentados en su propia historia.

La dinámica se repite día tras día. El “contador de historias” comienza la jornada intentando guiar a los

chavales hacia la luz que habita en cada uno de ellos y luego éstos trabajarán personalmente para más tarde compartir en grupo. Muchos son los temas que se tratan:

las heridas, los miedos, las utopías, la manera concreta en la que cada uno puede cambiar el mundo, los propios dones, la importancia de la oración, de la Palabra, de la comunidad...

Por supuesto que en el día hay momentos de descanso y de ocio y juegos, como también se cuida el tiempo para orar y para celebrar el Amor de un Padre

que nos hace hermanos y nos convoca a la Vida y a construir el Reino. Se profundiza también en el silencio como “herramienta” para orar y en la Palabra como lugar privilegiado de encuentro con la voluntad del Padre. Se entra de lleno en la necesidad del compromiso de cada uno y de la “comunidad” para cambiar las estructuras de injusticia en las que viven tantos hermanos, se invita a la profecía desde el anuncio del Reino con la propia vida como mejor palabra y se ahonda en el misterio de la eucaristía como acción de gracias por el don recibido y como lugar de comunión y de envío.

En los ocho días que compartimos juntos cabe destacar cuatro momentos:

- *Juicio a los caballeros de las tinieblas.* Los caballeros de las tinieblas (envidia, lujuria, ira, violencia, pereza...) se enfrentan a los aspirantes a caballeros de la luz (escuderos). La noche se hace larga entre los alegatos de unos y otros para defender sus posiciones y muchos



escuderos caen en la cuenta de cómo las fuerzas de las tinieblas están ganando la partida en sus propias vidas.

- *Desierto y Batalla.* Toda una mañana en los montes de Navacerrada para dedicarlo al encuentro personal con un Dios que nos habla en el silencio; y tras la comida, una batalla en busca del “cáliz de la luz”, donde más de uno descubrirá la importancia de “permanecer en el Amor” y confiar la sencillez de un Dios que ya nos habita, aun cuando el mal parezca siempre prevalecer.
- *Vigilia y vela de armas.* Quizás el momento más importante en toda la colonia ya que es aquí donde cada chaval decidirá si quiere comprometerse en el seguimiento de Jesús y si da el paso al catecumenado con todo lo que ello conlleva. Muy importante la labor de cada padrino que acompaña a ‘su chaval’ para discernir juntos la opción y los compromisos que de ella se derivan. Y, sin duda, hermosa la noche de vigilia y oración que muchos prolongan hasta la madrugada en acción de gracias y en suplica de valor y confianza para afrontar los compromisos adquiridos.

- *Investidura de los caballeros de la luz.* Y por último, el momento de gloria, donde cada uno de los que han decidido decir “sí” recibe su “nombre de luz” y parte enviado para construir el Reino desde sus dones y ser “sal y luz” para el mundo.

Cierto es que el mundo ha cambiado... el aire huele sin duda a victoria y la “luz” ya no se ve tan lejana sino que brilla con esperanza... y no me cabe ninguna duda de que si sabemos acompañar a estos muchachos de modo que desemboquen para vivir su fe de un modo adulto, el mundo cambiará aún más y será mucho más parecido al Reino que Jesús nos propone a todos. Que sea así, para mayor gloria de Dios y utilidad el prójimo.



Se entra de lleno en la necesidad del compromiso de cada uno y de la ‘comunidad’ para cambiar las estructuras de injusticia en las que viven tantos hermanos...



## Este verano 'esplai'. ¿Es... qué?

Eduard Pini, escolapio

**V**ERANO DEL 99. La comunidad escolapia de Cuba propone, a los jóvenes de nuestra Parroquia de San Nicolás de la Habana, realizar un esplai.

El P. Francisc Carreró, rector de San Nicolás les dice:  
—Este verano podemos hacer un esplai.  
Rumor y asombro general:  
—Un Es... qué?



—¡Un esplai, asere! juegos, talleres, actividades de tiempo libre con los niños, dirigidos y gestionados por vosotros mismos.

—¡Candela, padre! ¿Y eso cómo eso se hace?

—Pues unos compañeros de Cataluña, que vendrán, nos lo explicarán.

Los PP. Liñán y Cuevas se ponen en contacto con los escolapios de Sabadell para coordinar el intercambio (bueno, no es un intercambio exactamente, pues la visita, por cuestiones de Estado, no se podrá devolver). Y hacia Cuba sale un grupo de 7 monitores del Esplai y del Casal 'Pare Sallarès' de Sabadell.

Primera cuestión a resolver: ¿Cómo vamos a hacer un esplai sin saber qué es? Pues de rebote y por el mismo precio, se organiza el primer curso para monitores de tiempo libre en Cuba. Una semana intensa con un poco de pedagogía, psicología y un mucho de actividades, talleres

Una semana intensa con un poco de pedagogía, psicología y un mucho de actividades, talleres y juegos.

y juegos. Y, además, entre batido de mango y de guayaba, inculturación, mucha inculturación, pues cómo hacemos un taller de... si no hay materiales para... Así que a resolver.

Se abre la inscripción para los niños. Y primera sorpresa: se apuntan 128.

—No cojan lucha, que no vendrán todos.

Efectivamente, no vinieron todos. Faltaron 2 para sorpresa de nacionales e internacionales.

Así que con 126 niños y 16 monitores, mucho sobre demasiado, solicitamos la intervención celestial de Calasanz -mezclada con algo de santería, que nunca falta en Cuba-. Y así, como quien no quiere, empezó la experiencia, que todavía hoy continúa.

Para el verano del 2003, ya será la quinta ocasión en que se organiza la actividad, y el cuarto curso de formación. Y entre tanto han pasado otros grupos de catalanes de Sabadell, Igualada y Granollers. Y como una mancha de aceite, la cosa se va extendiendo, y los esplais ya son una realidad estival en San Nicolás, Guanabacoa, Guanajay, La Víbora, Parroquia de Jesús y María, y para este año se añade Peñalver.

Y ya hay quien plantea la creación de una escuela estable de monitores, y una coordinadora de centros de esplai y... Pero para ello hay, todavía, muchas cosas por resolver.

Sea como sea, se comienza a percibir aquel lema de "*Esplai: un mundo nuevo*", que suena tan escolapio. ¿O deberíamos decir en honor a la isla que más ritmos musicales ha entregado a las salas de baile: "*Esplai: un ritmo nuevo*"? Sea como sea, con estos ritmos estamos ¡y que nos quiten lo bailao!



## Profesores por un día

José Giménez Chasán. Alumno de 4.º de ESO Diversidad

**C**UÁNTAS veces hemos pensado sobre qué sienten esos hombres y mujeres que vienen todos los días a hablarnos sobre temas que no nos interesan demasiado o no les prestamos mucha atención, los profesores. Cuántas veces nos preguntamos qué pasa por la cabeza de esas personas que pretenden que guardemos silencio o prestemos atención cuando nosotros lo que queremos es distraernos o hablar con los compañeros. Pero ahora ya

sabemos la respuesta. Hemos experimentado nosotros mismos qué se siente al tener a tu cargo a alguien más joven que tú al que debes meter ideas en su cabeza.

Cuando nuestro profesor nos propuso el proyecto lo tomamos con ilusión, ya que la idea de llevarnos a un pequeño grupo de niños de cinco o seis años al *Museo de las Ciencias 'Príncipe Felipe'* nos gustó mucho. Íbamos a llevar a diez pequeños “monstruitos” a un sitio del que no tenían la más remota idea

con la responsabilidad de explicárselo. La preparación del trabajo empezó con una pequeña redacción con la cual se les diría a los niños qué iban a encontrar, previa visita de una de sus profesoras a nuestra clase.

El primer contacto con nuestros niños se realizó un jueves por la mañana en sus clases para introducirles en la visita que iban a realizar. Diez o quince minutos con ellos fueron suficientes para saciar todas sus preguntas curiosas.

El treinta de abril era la fecha para convertirnos en profesores por un día. Salimos a las nueve en punto de la mañana de nuestras clases para reunirnos en la puerta del colegio con profesores y niños.

Nada más llegar a la *Ciudad de las Artes y las Ciencias* fuimos todos hasta uno de los laterales del Museo para almorzar antes de entrar. En ese momento se empezó a notar un nerviosismo o inquietud en los niños debido a la cercanía del momento de entrar a aquel edificio tan grande que siempre habían visto, pero del cual no esperaban que fuera divertido.

Cada uno de nosotros se hizo cargo de su pequeño grupo de niños, acompañados de un profesor de apoyo.



Empezamos por ver la sección del Cosmos. Allí, asombrados, los niños descubrieron que el espacio no era igual al que habían visto en las películas de marcianos. Ya en la sección de electricidad nuestros pequeños descubrieron el funcionamiento de una bombilla o de un enchufe. Nos dirigimos al planetario, que era un gran globo hinchado en el suelo donde entramos para escuchar la explicación sobre el espacio, realizada por los monitores del Museo.

Al salir de allí y viendo que faltaba poco tiempo para dejar a los pequeños en el *Espai dels xiquets*, los llevamos a la sección del láser para una foto en tres dimensiones saltando sobre una plataforma.

Entonces llegó el momento de acceder al sitio pensado al cien por cien para ellos: *L'espai dels xiquets*.

Dos horas después estábamos en la puerta para recibirlos.

En un parque de los alrededores del Museo, comimos y jugamos hasta no poder más. Los niños se nos tiraban encima, nos invitaban a jugar al fútbol, al pañuelo y a mil juegos más que no puedo recordar.

Volvimos a entrar en el museo y nos dirigimos al último rincón que íbamos a visitar: los deportes. Allí se juntaron todos los niños de la clase.

Poco tiempo después, nos tuvimos que marchar porque habíamos tenido problemas con el autobús y debíamos volver hasta el colegio andando con todos los niños.

Fue una aventura comparable a *La Odisea* de Homero o a cualquiera de las de Indiana Jones. Tras intentar controlar a las fierecillas, conseguimos llegar al colegio.

Realmente fue una gran experiencia



## Escuela de tareas 'Calasanz'

Una experiencia de educación alternativa

Edgar Javier Huerta Juárez y Gerardo Leyva Bohórquez, escolapios.  
Celaya Guanajuato (México)

**E**S POSIBLE que la escuela sea una fiesta? La pregunta la planteo no como una posibilidad, sino como una alternativa sin pretender inaugurar una nueva visión de la pedagogía que ya existe. Tal vez el enfoque pueda ser lo novedoso. Como novedosa es la Escuela de Tareas 'Calasanz' que llevamos los escolapios de la Comunidad y Noviciado de Celaya Guanajuato, en México. Para los

niños que asisten al “Semi” (como cariñosamente le dicen al Seminario Escolapio para identificar la Escuela de Tareas) su vida va tomando nuevas alternativas frente a aquellas perniciosas que ofrece el entorno (migración, alcoholismo, drogadicción, desempleo, desintegración familiar, baja autoestima, sexualidad disociada). No es de extrañar, pues, que la presencia de los escolapios es esta zona sureña, marginada y excluida de la Ciudad de Celaya haya contribuido a la transformación del entorno. Y si hablamos de “transformación” del entorno inmediatamente viene a la mente de todos nosotros la intuición de Calasanz: “Reforma de la Sociedad Cristiana”.

Esto y lo que a continuación podrán leer les permitirá de manera indudable espejear las características de aquellas primitivas escuelas iniciadas por Nuestro Santo Fundador y nuestra Escuela de Tareas Calasanz (ETC).

1.- CONTEXTO. En la Colonia Santa María se localiza nuestra Casa Noviciado; es una de tantas zonas marginadas y excluidas de la Ciudad de Celaya, en donde los servicios municipales poco hacen; el nivel económico es, en general, clase baja y muy baja, con todas las consecuencias de estilo de vida que ello conlleva. Dentro de las pocas alternativas que poseen los habitantes de este lugar es migrar a los Estados Unidos para alcanzar y merecer el “sueño americano” despertando así de la “pesadilla mexicana”. Es admirable cómo trabajan nuestros connacionales. Quienes más han ido y venido, y con eso han alcanzado mejores niveles



de vida, quienes no, han fracasado en el intento. Los niños son quienes resienten este fenómeno; en ocasiones tristemente también ellos tienen que migrar junto con sus padres.

Las familias se esmeran en mejorar las condiciones de sus hogares aunque hay factores que hacen desertar a cualquier entusiasta: no tenemos el desagüe y el rastro municipal, añadiendo un ingrediente más, a saber, el polvo en época de estiaje y el lodo en época de avenida. Las casas son más bien modestas y de pocas habitaciones.

2.- LOS NIÑOS. Los niños y niñas de nuestra colonia son alegres, futboleros, vivaces; pero son del sector marginado, excluido y vulnerable.

Sus escuelas, de muy mala calidad y adolecen de estructuras responsables que les ayuden a prepararse mejor. Algunos de ellos tienen que empezar a trabajar a muy temprana edad, otros se ven abandonados por sus padres que han salido a buscar lo necesario para su subsistencia.

Hay quienes están ávidos de cariño, comprensión y atención, quienes tienen la urgencia de ser orientados, escuchados y acompañados. La mayoría ha aprendido desde pequeños a dirigirse a Dios con su oración sencilla. Muchos adolescentes necesitan de una formación sexual clara y precisa que les permita hacer de su persona seres dignos. Lo mismo hemos de indicar

en lo referente a los valores y a la autoestima. Tampoco podemos olvidar el acecho de las adicciones que ejercen sobre ellos.

3.- OPORTUNIDADES EDUCATIVAS. En México, la educación básica, que comprende desde los seis hasta los quince años, es obligatoria. Pero la distribución de oportunidades educativas no es equitativa. Las escuelas de nuestros niños son precarias: leer, escribir, contar y saber resolver problemas son las “habilidades” que se desarrollan, convirtiéndose así en futura mano de obra “capacitada”. Estas escuelas carecen de aspectos formativos en lo humano, cívico y en lo ético.

Quienes pueden concluir su formación básica y tienen deseos de aspirar a una educación media y superior, muchas de las veces tienen que conformarse con sistemas emergentes y provisionales, pues sus posibilidades no les permiten algo más.

La fiesta comienza muy temprano, son las 3.15 p.m. Son varios los niños que ya se apostan en la puerta del Semi, aunque en realidad las actividades empiezan a las 4.00 p.m. Conforme pasan los minutos, las rodadas de cantidad de bicicletas surcan las calles de la colonia Santa María. Otros niños corren desenfrenados para ser los primeros en entrar al seminario, como si se tratara del estreno de una gran película. Por todas las calles confluyen niños, niñas, adolescentes y algunos adultos. También señoritas muy uniformadas que vienen hacer su servicio social apresuran el paso con zapatos polvorosos o enlodados, según la época del año, pues igualmente han de ganar lugar en la banqueta en lo que empieza toda actividad. En cambio, dentro del Seminario, los novicios ya disponen el salón de clases, corren con sus hábitos dando los últimos toques de lo que será la oración continua de cada día, buscan terminar de elaborar las fichas de trabajo que les pondrán a los niños más aplicados y que suelen terminar rápidamente sus tareas u obligaciones escolares.



Al sonar el altavoz, los muchachos se forman por grupos junto con sus maestras (chicas de bachillerato que realizan su servicio social) y encabezados por un hermano novicio. “A tu amparo y protección...” se escucha unísona la oración, con avidez y determinación. “*San José de Calasanz... Ruega por nosotros*”. Y cada grupo marcha a su salón.

Los niños emplean el tiempo en realizar sus tareas, asesorados por las chicas-monitoras; quienes terminan con anticipación aprovechan el tiempo leyendo, repasando sus materias o aprendiendo contenidos novedosos. Una vez por semana pueden salir al recreo, los demás días hacen alguna dinámica didáctica dentro del salón de clases, si es que la carga de trabajo escolar no es mucha. Ah, pero igualmente, una vez por semana, cada grupo pasa a la Capilla del Noviciado para la Oración Continua, que en realidad es continua porque nadie está exento y no ha habido día en que no se realice. Así transcurre la jornada para los 150 niños en promedio que asisten a la ETC; no existe nada que los obligue a asistir, excepto sus convicciones de superarse.

Los novicios se preocupan de fomentar en los niños actitudes, aptitudes, habilidades, destrezas, hábitos; les enseñan a amar a Dios sobre todas las cosas y a María santísima. Mientras tanto ellos se van enamorando del ministerio escolapio, el más digno.

La *Escuela de Tareas* se ha convertido en un factor de cambio radical del entorno en donde nos encontramos; y a la vez, los niños aprenden a referir su vida desde los valores humanos y cristianos que se promueven en la ETC. Por eso esta obra es una de tipo ALTERNATIVO, en cuanto que va dirigida a los excluidos de las mejores oportunidades para que con dicha formación puedan estar en igualdad de posibilidades en cuanto a opciones se refiere. Un principio básico es que a nadie se le puede excluir de la ETC, abrimos las puertas para todos. Los niños no pagan nada por los servicios recibidos, al contrario, contamos con servicio de papelería y todo cuanto ellos necesitan lo reciben como obsequio; además, tienen acceso al centro de cómputo no sólo para aprender informática, sino también para sus investigaciones y dar mejor presentación a sus tareas. El taller de lectura se realiza una vez por semana. Tiene buena aceptación entre los niños pues lo que más les gusta leer son fábulas, mitos y leyendas mexicanas. Seguro que cuando sean mayores contarán con una buena riqueza cultural.

“ La Escuela de Tareas se ha convertido en un factor de cambio radical del entorno; y a la vez, los niños aprenden a referir su vida desde los valores humanos y cristianos que se promueven en la ETC.

Cinco treinta de la tarde. Cuatro campanazos avisan de que es la hora de salida. Por los pasillos del claustro del noviciado se oyen algunas oraciones de despedida; mañana será otro día y los niños festivamente retornan a sus casas.

Edgar, un niño de sexto año de primaria, hoy no hizo la tarea porque se dedicó a escribir en una cuartilla algunas ideas que desea compartir con nosotros acerca de su experiencia en la ETC. El nos dice que le *“gusta venir a la escolita porque le dan ánimos para seguir estudiando con muchas ganas y porque me ayudan a hacer las tareas que me son difíciles... me ponen a leer libros cuando termino las tareas y pienso que me siguen apoyando para que no deje de estudiar y de seguir viniendo a la escolita... mis demás compañeros piensan lo mismo. Mi grupo a veces es muy escandaloso y a veces muy callado y trabajador. Lo que más me gusta de la Oración continua es que le pedimos a Dios para que pueda aprender mejor y así expresarme correctamente... Me gustan los juegos calasancios porque aprendes a ganar y a perder y sobre todo a festejar a San José de Calasanz. La casa es muy bonita y me gusta venir, me gustan sus salones y aprendo a conocer a otros niños. Si necesito algún material aquí en la escolita lo tienen y me lo proporcionan. En mi escuela no hay canchas deportivas como aquí en el Semi. Bueno, eso es lo que pienso.*



## Aulas de naturaleza

Javier Sánchez

**H**ACE poco más de diez años, la Congregación Provincial de Aragón se planteó, como complemento a la educación integral que se trabaja en sus centros, ofrecer a todos los alumnos la posibilidad de tener una experiencia intensa en el campo de la educación medioambiental.

El colectivo CPN-Aragón (en la actualidad denominado *Asociación Medioambiental Ecoaula*) fue quien se encargó de elaborar el proyecto. El programa de trabajo



abarca una semana escolar lectiva (de lunes a viernes), en régimen de internado, y se lleva a cabo en las instalaciones de Peralta de la Sal y de Aratorés.

Teniendo en cuenta el temario de cada una de las etapas escolares y las características de la psicología evolutiva, se pensó que los cursos apropiados para desarrollar la experiencia eran 5º de Primaria (en Peralta de la Sal) y 1º de Secundaria (en Aratorés), aunque se puede adaptar a otras edades. Los programas están perfectamente complementados.

Con este proyecto, pretendemos contribuir a la sensibilización medioambiental de los alumnos realizando actividades sencillas de observación directa y estudio de la zona, siempre sobre el terreno, motivándoles a que descubran el entorno y las relaciones entre el hombre y el medio. Por supuesto, se hace especial hincapié en potenciar los aspectos de relación personal entre los participantes, en un ambiente de trabajo serio con momentos de esparcimiento y diversión.

Las actividades del Aula de Naturaleza se trabajan con una metodología inductiva, de experimentación directa, y con una dinámica activa y participativa. Queremos que el alumno se sienta protagonista de su proceso de aprendizaje.

Intentamos, sobre todo, potenciar la curiosidad, la capacidad de observación y la percepción metódica, la



reflexión autónoma y crítica, la expresión oral y escrita, la utilización de materiales de ayuda existentes y, especialmente, el redescubrimiento de los recursos que toda persona posee como elemento esencial del proceso auto-educativo. La figura del profesor del centro escolar en el Aula de Naturaleza es de vital importancia. Es un estupendo momento para relacionarse con sus alumnos y será quien mejor pueda rentabilizar la experiencia por ellos vivida. Las instalaciones que utilizamos son buenas para nuestro trabajo, no solamente por sus infraestructuras, sino sobre todo por su entorno. *Peralta de la Sal*, muy conocida por todos aunque poco visitada por muchos, es un pueblecito con numerosos recursos y con unos alrededores muy interesantes,

6 **Pretendemos contribuir a la sensibilización medioambiental de los alumnos realizando actividades de observación directa y estudio de la zona.**

sin hablar del significado adicional que para todos nosotros pueda tener. *Aratorés* es un pequeño pueblo del Pirineo aragonés, situado entre Jaca y Candanchú. Es como un gran “laboratorio natural”, todo entra por los ojos. La comarca es muy rica en lo relativo a naturaleza, historia, arte, geología, aspectos sociales, etc.

Hoy, tras diez años de trabajo con todos los colegios de la provincia de Aragón y algunos de otras provincias de la Orden, la Congregación Provincial de Aragón y la Asociación Medioambiental Ecoaula, seguimos revalidando este proyecto de educación medioambiental y animamos a todos los colegios a que caminen en esta línea por ser una actividad educativa altamente positiva.



## Unidad educativa Calasanz

### La familia en el aula

Desde Ecuador

**L**A 'FAMILIA EN EL AULA' es un proyecto de innovación pedagógica para integrar a los papás y mamás en el trabajo del aula, para formar Comunidad Educativa. Desde el año lectivo de 1999-2000 la Unidad Educativa 'Calasanz' pone en práctica esta innovación. Son sus objetivos: lograr la integración de la verdadera Comunidad Educativa, fortalecer la enseñanza aprendizaje, conseguir que los padres y madres de familia se impliquen, compartir sus experiencias con los alumnos, brindar a los alum-



nos nuevas formas de aprendizaje, ofrecer a los padres la oportunidad de observar el comportamiento de sus hijos en la Escuela.

### Metodología

Para realizar esta innovación el profesorado distribuye a los padres de familia en grupos de tres o cuatro personas de acuerdo a los meses del año escolar; los mismos que comparten con los alumnos una vez al mes, durante la segunda parte de la jornada de trabajo (esto es de 10:15 a 13:00), alternando los días de tal manera que, en cada mes, se ocupe un día diferente.

Los temas a tratar por parte de los padres de familia en su inicio fueron seleccionados por cada grupo de acuerdo a las habilidades o conocimientos de los integrantes. En ningún caso se trató contenidos de asignaturas.

**6** Brindar a los alumnos nuevas formas de aprendizaje, ofrecer a los padres la oportunidad de observar el comportamiento de sus hijos en la Escuela.

Posteriormente se modificó buscando la misma institución los temas que se relacionen con cada mes así:

Octubre	Organización adecuada del tiempo libre.
Noviembre	Mi Ciudad.
Diciembre	La Navidad “Jesús nace en mi corazón”.
Enero	Año Nuevo. Compromisos.
Febrero	El Amor y la Amistad.
Marzo	La Mujer.
Abril	Día del Maestro.
Mayo	Calasanz y la Familia.
Junio	El Niño y la Niña: derechos y responsabilidades.
Julio	Las Vacaciones.

Para este año se han buscado temas sobre valores para que los papás ayuden a potenciarlos en sus hijos. Los temas son:

Octubre	El Respeto.
Noviembre	La Identidad.
Diciembre	La Solidaridad.
Enero	La Responsabilidad.
Febrero	El Amor.
Marzo	Los Buenos Modales.
Abril	La Gratitude.
Mayo	La Honestidad.
Junio	La Perseverancia.
Julio	La Libertad.

Previo a su trabajo, los padres de familia presentan una planificación de sus actividades. Con este proyecto hemos alcanzado los objetivos propuestos y además los padres de familia han valorado el trabajo de los docentes.



## Mi libro es el patio de la escuela

Desde Ecuador

**E**L OBJETIVO último del proyecto es descubrir la maravilla de la naturaleza, a fin de comprometerse activamente con el cuidado y respeto de su entorno natural, mediante la observación sistemática y la investigación de campo. Son objetivos específicos: descubrir la importancia de la vida de los seres que se encuentran en el patio de la escuela y su entorno; potenciar la destreza de la observación desarrollando la capacidad de asombro y su pensa-



En cada uno de los temas no sólo debe contemplarse la parte conceptual, sino también las actitudes observadas en el alumno y el método de socialización en los resultados.

miento científico, a través de una investigación que no requiere materiales sofisticados, ni inversiones cuantiosas; participar activamente en los trabajos grupales con sus compañeros disfrutando del proceso de aprendizaje como una actividad social que enriquece y reconocer que el patio de la escuela y la naturaleza es el mejor laboratorio en el que investigar, descubrir, recrear y crear propuestas innovadoras que permitan la protección ambiental y la demostración de los aprendizajes alcanzados.

### Metodología

Los docentes de la Unidad Educativa Calasanz deben preparar el tema elaborando preguntas que permitan a los alumnos adentrarse en el conocimiento e investigación de los temas propuestos, marcando el diseño del método a seguir.

Desde ahí se organiza la tarea: formar grupos de trabajo utilizando diferentes técnicas, delimitando espacios para la observación de cada grupo y marcando el tiempo que deben dedicar y los materiales que han de usar.

En un segundo momento se pasa a la ejecución de la investigación.

Finalmente se presentan los resultados de cada uno de los grupos utilizando diferentes técnicas (collage, construcción y modelado de ejemplares observados, utilizando materiales de desecho, dibujos, mapas conceptuales, entre otros).

### Trabajos o estudios realizados

En cada uno de los temas no sólo debe contemplarse la parte conceptual, sino también las actitudes observadas en el alumno y el método de socialización en los resultados. Así:

- **Las hojas:** Reconocer formas, tamaños, colores, trabajando en el jardín principal / emoción, asombro, curiosidad.
- **La vida animal:** Identificar cantidad y clases de animales trabajando en el entorno del edificio / miedo, confianza, emoción, curiosidad, búsqueda, contemplación, admiración, atención, seguridad.
- **Los seres vivos:** Comparar seres con vida y sin vida buscando en los espacios verdes y patios / emoción, curiosidad, observación externa de animales.
- **Animales vertebrados e invertebrados:** Comparar animales con huesos y sin huesos buscando en la parte posterior del edificio nuevo y espacios verdes / emoción, curiosidad, observación externa de animales, contemplación.
- **Vegetación silvestre y ornamental:** Comparar el tipo de vegetación que existe en el entorno y en las áreas verdes/emoción, curiosidad, observación externa de vegetales.
- **Tipo de alimentación de las hormigas:** Observar el tipo de alimentación que prefieren las hormigas observando en los espacios verdes/emoción, curiosidad, observación, perseverancia y atención.
- **Los musgos:** Observar el tipo de musgo que existe en paredes húmedas con y sin luz/emoción, curiosidad, observación.
- **Formas de las telarañas:** Comparar y observar formas de telaraña dentro y fuera del aula/emoción,



curiosidad, observación, búsqueda, perseverancia, seguridad, creatividad.

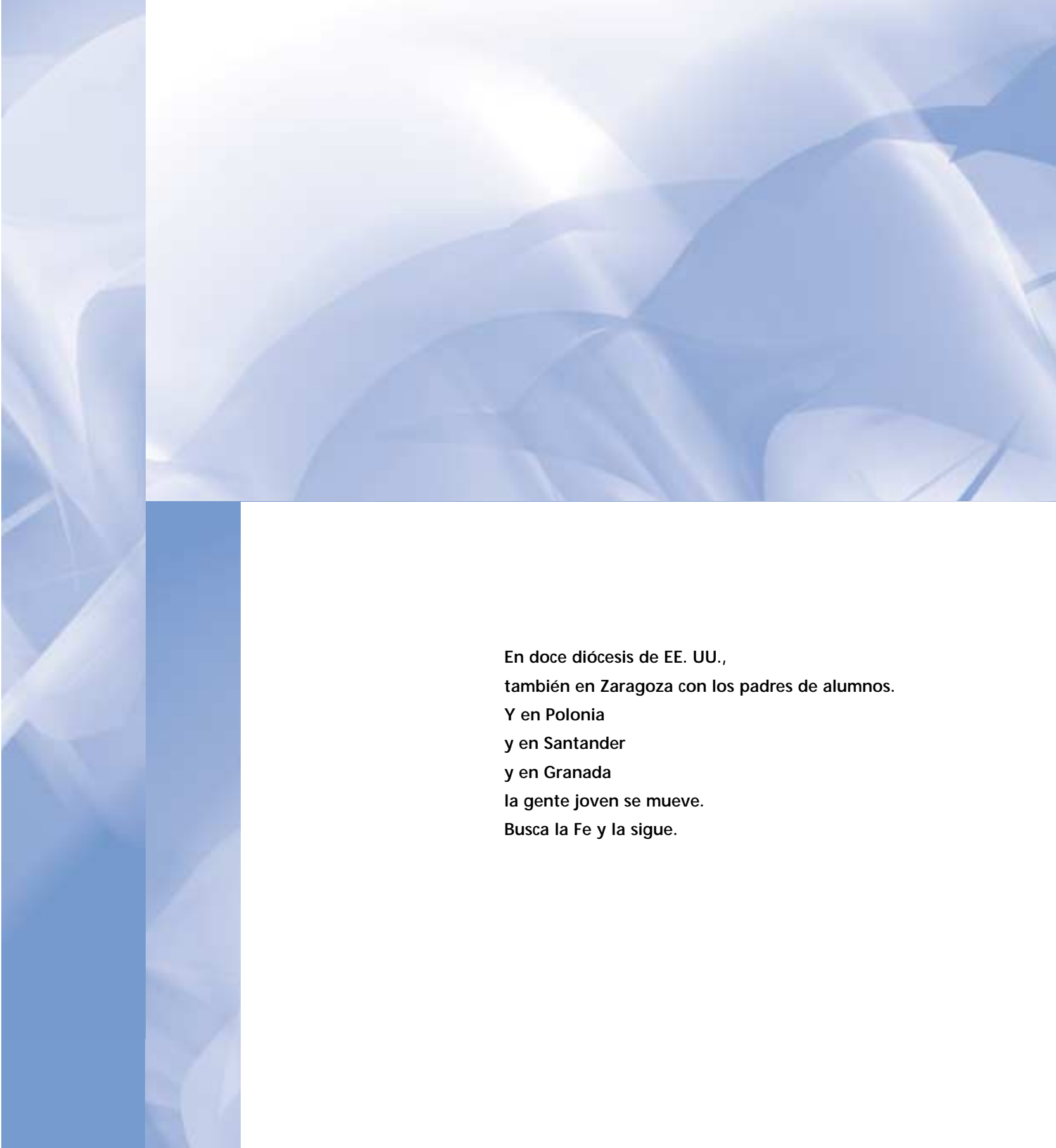
- **Figuras geométricas:** Relacionar las formas del edificio (fachada frontal del bloque nuevo) con las figuras geométricas / emoción, curiosidad, observación.
- **La alimentación:** Conocer y practicar una forma correcta de alimentación observando los bares y el entorno / observación, admiración, cambio de hábitos alimenticios.

## Resultados

Después de haber llevado a cabo el proyecto, se logró que nuestros alumnos: vivieran la investigación como herramienta de aprendizaje y conocimiento del entorno; utilizaran las operaciones mentales básicas; relacionaran la teoría con la realidad y practicaran la observación; siguieran la secuencia lógica en la descripción de los acontecimientos; adquirieran fluidez y seguridad en la expresión verbal; convivieran con el trabajo en grupo disfrutando de él; se motivaran permanentemente; aumentaran su respeto a la vida; valoraran el ambiente y se comprometieran con él; creciera su creatividad y capacidad de asombro.

## Desde nuestra experiencia, recomendamos

Socializar los resultados del proyecto en las demás instituciones educativas del sector urbano y rural a fin de compartir los logros alcanzados; organizar nuevos encuentros con las instituciones que participan en este proyecto para compartir experiencias; establecer un horario especial para la ejecución de este tipo de proyectos en cada una de las instituciones educativas.



**En doce diócesis de EE. UU.,  
también en Zaragoza con los padres de alumnos.  
Y en Polonia  
y en Santander  
y en Granada  
la gente joven se mueve.  
Busca la Fe y la sigue.**





## Una experiencia educativa distinta

El libro de la Pascua del SEPI

Mario Vizcaíno, escolapio

**T**ODO empieza con una reunión de 20 a 25 personas. Son asesores de Pastoral Juvenil Hispana de 10 o 12 diócesis del sureste de los EE.UU. y algunos líderes jóvenes de las mismas diócesis. Se trata de escoger un tema relevante para los jóvenes hispanos en los Estados Unidos que pueda ser reflexionado a la luz del Misterio Pascual de muerte y resurrección, reflexión que pasará a un libro de 200 páginas, en inglés y en español, instru-



mento en la preparación de jóvenes para la celebración de la Pascua.

Los jóvenes y los asesores realizan una lluvia de ideas. Se vota sobre el tema que parece más relevante y que tenga la posibilidad de ser dividido en 6 capítulos.

En una segunda reunión en la que participan ya más de 100 jóvenes venidos de estas 10 o 12 diócesis, se estudia lo que es el Misterio Pascual en sus diferentes dimensiones: Histórica, Litúrgica, Teológica, Espiritual.

En segundo lugar, se examina el tema escogido y los jóvenes buscan maneras de aplicar el Misterio Pascual de muerte y resurrección a dicho tema. (Por ejemplo, el tema de la 'libertad': cuándo la libertad da vida y cuándo la libertad da muerte. Otro tema, 'ídolos o modelos de vida': cómo los ídolos dan muerte y cómo los modelos dan vida).

Se trata de escoger un tema relevante para los jóvenes hispanos en los EE. UU. que pueda ser reflexionado a la luz del Misterio Pascual de muerte y resurrección.

Los jóvenes aprenden cómo la vida cristiana es un continuo proceso de conversión, de muerte y de resurrección.

En el segundo taller, cada diócesis elige dos capítulos en los que quiere trabajar y se le asignan. Casi siempre dos diócesis escriben un mismo capítulo que después se redactará combinando el mejor material de cada una.

Cada capítulo está compuesto por introducción, palabra de Dios, enseñanzas de la Iglesia, dinámicas, reflexiones, proyectos, actividades y hechos de vida.

Durante seis semanas, los jóvenes —con sus asesores— trabajan en su propio capítulo, crean dinámicas, inventan proyectos, proponen actividades, investigan fuentes de pensamiento y de doctrina. Todo ello se graba en un disquete con un mismo programa del cual se hacen 14 copias.

Después de seis semanas, los mismos jóvenes, -no se aceptan nuevos participantes-, llegan a un tercer taller en una nueva localidad de la región, y allí en un acto litúrgico ofrecen sus disquetes y las 14 copias a los jóvenes de toda la nación para que sean evaluados por sus compañeros. Así comienza el proceso de muerte y resurrección. El trabajo ya no es de ellos, el trabajo es ofrecido para ser



evaluado, mejorado, aceptado o descartado por grupos de jóvenes durante esta sesión de trabajo. Ellos clasifican el contenido, las dinámicas, los proyectos, etc., en excelente, bueno, flojo o desechable. Algunas cosas flojas son mejoradas por los mismos jóvenes para que puedan ser utilizadas. El Equipo del SEPI se trae a sus oficinas centrales este material para revisarlo, editarlo e imprimirlo, y esto debe hacerse en dos meses. La semana antes del Miércoles de Ceniza, el libro sale de la imprenta con las fotos de los jóvenes que son los autores del mismo.

En un cuarto taller se aceptan más jóvenes, líderes de los grupos. Se reúnen unos 180 y se les entrega el libro

para usar durante la Cuaresma en la celebración de la Pascua y formar nuevos grupos. En todo este proceso hay formación, hay educación en la acción, hay trabajo en equipo, hay conciencia crítica, y hay satisfacción de producir un instrumento de Pastoral Juvenil que sirve para miles de jóvenes de toda la nación.

Los hechos de vida, por su carácter real y dramático, son de sumo interés. Es un pueblo inmigrante, joven y pobre que vuelca sus experiencias, dramáticas muchas veces, en unas páginas para darle gracias a Dios por su amor incondicional y por la gracia que les ha renovado la vida.



## LAR. Grupo de familias en el ámbito escolapio

Javier Negro, escolapio

Venimos de

---

Somos un grupo de familias que nos hemos encontrado en el camino de la vida en el contexto de los colegios escolapios de Zaragoza.

Algunos de nuestro grupo estaban inquietos porque buscaban algo más que el mero trabajo diario y el vivir la vida con la normalidad rutinaria, pues no satisfacían necesidades más profundas.

En las Escuelas Pías nos encontramos y comenzamos a caminar juntos.

Después de un tiempo compartiendo reuniones y una colonia de verano, decidimos ponernos el nombre de LAR, que significa hogar; en este nombre quedan ya reflejados muchos de nuestros deseos como grupo.

### Queremos

Para nosotros, este grupo es una referencia importante en nuestras vidas, como personas y como familias. Aspiramos a vivir como comunidad cristiana, aun sin saber bien nuestra meta. Creemos que lo importante es caminar sin especulaciones y teorías, aunque sean teológicas.

Para nuestro grupo son fundamentales estos valores: la educación integral de nuestros hijos llevada en ambiente grupal y cristiano, la Fe cristiana, la oración personal y grupal, el carisma calasancio vivido con otros religiosos y laicos escolapios, el respeto a la naturaleza y la tierra, el

6 Queremos aportar al grupo nuestra vida para que él mismo nos rete a crecer. Queremos que el grupo nos ayude a vivir, trabajar y crecer con alegría, esperanza e ilusión.

compromiso individual y de grupo para una sociedad mejor, la inserción en la Iglesia, siguiendo el espíritu de Calasanz, la comunicación interpersonal y el compromiso con los más desfavorecidos.

Queremos aportar al grupo nuestra vida para que él mismo nos rete a crecer. Queremos que el grupo nos ayude a vivir, trabajar y creer con alegría, esperanza e ilusión. Sabemos que el grupo y la comunidad son siempre camino, no una meta

siempre inalcanzada, que nos inquieta y mueve como una utopía. No deseamos ser un grupo cerrado por comodidad o temor al mundo actual.

### Creemos

Creemos en la familia como comunidad de amor generoso y fecundo y sacramento de la presencia de Dios.

Vemos en nuestros hijos el mejor don que la vida y Dios nos han regalado.

Creemos que unidos a quienes trabajan en la parcela de las Escuelas Pías podremos conseguir lo que deseamos.

Que el hogar cristiano es la escuela natural de la fe, en la que los padres somos los primeros evangelizadores de nuestros hijos.

Que nuestro matrimonio es sacramento de amor y de relación viva a través de nuestra relación íntima y responsable. Y que en él se fundamenta nuestra familia como Iglesia doméstica, abierta al plan de Dios.

Que cada familia es un lugar privilegiado de realización del carisma calasancio: evangelización y educación, “piedad y letras”.





### Actuamos de este modo

Nos reunimos todos, padres e hijos, periódicamente, cada dos semanas aproximadamente, para reflexionar (los mayores) sobre la educación de nuestros hijos, orar y celebrar nuestra vida y los acontecimientos y revisar nuestra marcha como grupo y comunidad

Celebramos la eucaristía como expresión de nuestra fe comunitaria. Intentamos que ésta sea semanal, bien dentro del grupo o bien uniéndonos a la eucaristía dominical de uno de los colegios en los que colaboramos y vivimos nuestra fe.

Esporádicamente, dedicamos un fin de semana en Peralta de la Sal (casa santuario de S. José de Calasanz), en el albergue de Aratorés u otro lugar similar, para profundizar en un tema monográfico cristiano, educativo, social o calasancio.

Nos comprometemos grupalmente a apoyar o mantener por nuestra cuenta un proyecto en favor de los necesitados, bien del tercer mundo, bien de aquí. En estos momentos, colaboramos en el mantenimiento del orfa-

nato “main dans la main” de Douala. Nuestro apoyo es económico, moral, de tiempo y, en lo posible, con dedicación personal.

Nos comprometemos con la misión escolapia que se lleva a cabo en los colegios de nuestros hijos, en coordinación con la programación pastoral de los mismos y en coordinación con otros escolapios religiosos y laicos.

En verano celebramos una colonia de familia en el albergue de Aratorés como descanso y celebración culmen de lo que hemos vivido a lo largo del curso.

Atendemos de modo especial la iniciación a la vida de fe de nuestros hijos y su crecimiento en la ella. Para ello, nos preocupamos y atendemos su catequesis; y los incorporamos a las celebraciones religiosas, dentro de las posibilidades de edad y crecimiento de los mismos.

### Nuestra organización

Para disponer de un medio de funcionamiento, sencillo y eficaz cada año (prorrogable si el grupo lo decide así), elegimos democráticamente una pareja coordinadora del grupo, que se encargará de: animar la vida del mismo, coordinar sus actividades, convocar las reuniones, propiciar la participación de todos, velar sin paternalismo por la situación del grupo de forma que si un miembro está en necesidad, los demás puedan aportar su ayuda y distribuir las tareas comunes.

Cada reunión es preparada y dirigida por una pareja diferente, con el fin de fomentar la colaboración de todos. En nuestras reuniones nos sentimos libres para expresar y aportar inquietudes y esperanzas propias.

La pertenencia activa y viva al grupo nos impulsa a ser fieles a sus objetivos y valores, así como a participar activamente en sus actividades.



## Que los hombres, viendo vuestras buenas obras, alaben al Padre

Catequistas del CJC de Granada

**E**N EL AÑO 2002 se han celebrado los “veinte años” del Catecumenado Calasanz de Granada, una obra de Dios con la ayuda de adolescentes, jóvenes y escolapios.

Nos remontamos a 1982: tres religiosos (Paco Carrión, Daniel M. González y Ricardo Caro), con tres parejas hoy casadas y con hijos (José Miguel-María del Carmen, Sofía-Alberto y María Ángeles-Roberto), inician el proceso sin materiales, ni locales, pero con una

gran capacidad de soñar. Los catequistas viven la Pascua en la comunidad de Taizé, cuya espiritualidad estará cada día más presente en el grupo. Se da una presencia muy comprometida en las actividades organizadas por la 'Coordinadora de Jóvenes de la Diócesis', 'Secretariado de Ecumenismo' y 'Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos'. Esto aportó sentido de Iglesia concreta.

Dos años más tarde, algunos de los catequistas acuden al barrio deprimido de Almanjáyar (era un modo de comprometerse con los más débiles) y es el comienzo de la *Asociación de Amigos de Almanjáyar*: Trabajan en reconocimientos médicos —cuando aún no existía Ambulatorio de Salud—, charlas a padres sobre temas laborales y de salud, clases de apoyo y juegos con los niños.

La catequesis de Confirmación que se venía realizando en el colegio desemboca en el actual Catecumenado Juvenil Calasanz (CJC), con el acompañamiento de la Delegación de Misiones, el Grupo franciscano 'Jóvenes sin frontera' y las Hijas de la Caridad. Y en 1985 se establece la figura del Coordinador, que recae en Ricardo Caro. Se participa en el Movimiento Cristiano de Objeción de Conciencia, una postura para la que en aquellos años no existía una ley. Todos los viernes se acudía, junto a la catedral, a los Silencios por la Paz. Por este tiempo se prepara la primera Colonia para niños de Almanjáyar y el primer Campo de Trabajo, en Montejícar. Con los vecinos de la Iglesia Evangélica y los Grupos de San Francisco se organiza, durante varios años, la Semana Ecuménica.



La Pascua —elemento fundamental— se celebra en El Puntal y en Pilas para los jóvenes de 2.º y 3.º de BUP (ahora Secundaria/Bachillerato), respectivamente, junto con los salesianos.

Estamos en 1986. Segundo Campo de Trabajo: Motril. Ciento cincuenta 'catecúmenos' necesitan espacios y los escolapios preparan un ala de lo que fue Residencia Universitaria; veinticinco asistimos a la Pascua de "Pueblo de Dios", otra de las Comunidades con la que los lazos aún perduran; siguen los Campos de Trabajo (Trayamar) y aparecen los Grupos de Universitarios (los Uni) y el Grupo de Teatro, que utilizará el arte para transmitir la pasión por la vida.

En el curso 1988-1989, Juanjo Dionisio asume la Coordinación, se reelaboran los materiales y vamos descubriendo que Jesús es el Señor de la Vida, empezando la preparación de la Primera Pascua Joven de todo el Catecumenado Juvenil. Al concluir el curso se estrena la primera Coordinadora laica: Malen. Aparecen varias iniciativas de Oración compartida: Laudes, a cargo del grupo "Chimeneas", se prolonga durante cinco años (frecuentemente compartidos con la comunidad escolapia) y la oración de Taizé, todos los jueves, en la capilla del Catecumenado.

Al celebrar la primera década, la cuarta Pascua (La Zubia, 1992), la mayoría de edad del laicado dentro del Catecumenado y la fuerza del ecumenismo, tan arraigado en nosotros, nos llevan al segundo encuentro en Taizé. Se inicia el CAUCA (Catecumenado Universitario Calasanz). Y un año después los dos catecumenados,

juvenil y universitario, originan una nueva estructura: el CENTRO JUVENIL CALASANZ. Las distintas coordinaciones están en manos de laicos: el CENTRO con Nico Bullejos, el CAUCA con Manolo Palacín, el CJ con Fernando Soto. El P. Miguel Giráldez inicia la Escuela de Catequistas (EKA).

Tras la celebración de la Pascua de 1994, celebrada en Loja, se recupera la Vigilia de Pentecostés. Volvemos a Loja en 1995, la Pascua más numerosa hasta el presente: 180 personas. Algunos de los mayores participan en la acampada reivindicativa por “El 0,7% YA”. Los laicos se han hecho cargo de la Escuela de catequistas y de los ‘Talleres de Oración’. Y el CJC alcanza los 500 catecúmenos en su historia.

Aparecen los primeros intentos de Comunidades Juveniles, desembocadura del proceso catecumenal: Comunidades ‘Amén’ y ‘Almanjáyar’.

En enero de 1996 se celebra la Asamblea General Constituyente de la Comunidad Eclesial Calasancia (CEC), en la que los catequistas participan activamente. Su primera Pascua, en el colegio, reúne a 130 personas y una afluencia masiva a las celebraciones. El Centro Juvenil (CJC) y el CAUCA dan pasos para su unificación. Se reestructura otra vez el catecumenado, tomándose como criterio la opción pastoral de la Viceprovincia por la “comunidad cristiana” como desembocadura del proceso. Los cate-

6 La celebración del XX Aniversario del CJC comportó una serie de actos, broche de oro de un periodo y lanzadera para otros 20 años.

quistas inician su acción evangelizadora directa en el colegio: preparan los Retiros sobre la Vida como vocación que el Colegio organiza a principio de curso. Son 190 los chavales en grupos y 30 los jóvenes que se plantean la *llamada*.

El 1997 se recuperan los ‘campos de trabajo’. Y 1998 supone el primer contacto con los hermanos de Tierra Esperanza, que ha acompañado a algunas de nuestras comunidades. Se disuelve el Grupo de Teatro, pero nace el Festival de Villancicos y la asistencia al Comedor Social de San Rafael, con el Hermano Gil, jesuita. Nos unimos a la Global March contra la Explotación Infantil, organizada en Granada por Setem-Andalucía. Los Coordinadores de Etapas son: Paco Sánchez, Mariví Noguera, Justi Ortega y Pepe Sánchez. El Coordinador General, Ricardo Caro.

Los 400 años de la creación de la Escuela Popular y Cristiana por Calasanz los conmemoramos ampliando los locales del Catecumenado y cenando los catequistas de cinco promociones. La etapa del Catecumenado vuelve a cambiar de materiales y adopta un itinerario muy similar al de ITAKA (de

los escolapios vascos). Seguimos enviando Voluntarios a la Misión de la Viceprovincia en Anzaldo (Bolivia): primero fue Indalecio Dionisio, después Manolo Palacín y Susana, y en 1998, Justi Ortega.

En el año 1999 hay un nuevo relanzamiento de actividades: vuelve la *PmJ* (“Página muy Joven”), se remode-



la la Biblioteca con una nueva sección de *CDs*, por primera vez se tiene un Campamento para adolescentes de Granada, Sevilla y Córdoba, en el Cortijo de La Zubia. Los escolapios vascos, laicos y religiosos, reciben en su tierra a un grupo de catequistas granadinos y luego vienen a nuestra ciudad a compartir su realidad laical. Son diez los catequistas nuevos, entre ellos el responsable de pastoral del Colegio y en la Viceprovincia se aprueba la figura del encargado Pastoral del Catecumenado, con su contrato laboral correspondiente.

La celebración del XX Aniversario del CJC comportó una serie de actos, broche de oro de un periodo y lanzadera para otros veinte años. Señalamos la eucaristía y cena de antiguos catequistas, que congregó a más de cien; la Mesa Redonda con veteranos y actuales catequistas; la eucaristía de acción de gracias en la CEC; y el macroconcierto, recogido en CD, con las canciones que

han marcado hitos en los 20 años de gracia y bendición. La doble Pascua del 2002, CEC y CJ, se celebró en Huétor Santillán.

El dominio de internet de nuestro ingeniero informático, Alfredo Calvo (que con Alex venía coordinando el Centro) hace que tanto la *PmJ* como todo el material del catecumenado se puedan consultar desde cualquier lugar del mundo. La tercera edición del Campamento interprovincial se celebra otra vez en La Zubia. Y le siguen dos 'campos de trabajo' en Alhama para los mayores de ESO y en Tierra Esperanza para los Catequistas.

Queremos cerrar la crónica del paso de Dios por nuestras vidas con un agradecimiento a todos los grupos y personas particulares que nos han ayudado, en Granada y fuera de ella, escolapios, laicos, religiosos. Por no alargar esta reseña citamos sólo una comunidad: las Hermanas Clarisas de Alhama de Granada. ¡Al Padre, a ellas y a todos, gracias!



## La acción pastoral en la dinámica colegial

Equipo de Pastoral, Santander

**D**ISEÑAR, promover y realizar Pastoral en nuestros colegios es algo que no te enseñan, ni se nace sabiendo, ni viene en “los libros”. Este fue nuestro principal miedo e inquietud cuando unos años atrás, un grupo de escolapios, profesores y antiguos alumnos nos constituimos en “Equipo de Pastoral” del colegio escolapio de Santander.

Una pregunta clave “rondaba”: ¿Qué es lo específico de nuestros colegios?, ¿cuál es nuestro “sello”?, ¿nuestro

carisma? Como siempre, fuimos a las fuentes (Calasanz) y discutimos mucho. La solución llegó: estamos aquí, hoy, para “Evangelizar educando”. Se podría pensar: *¡Pues, vaya novedad!* Es cierto. Esto no es nada nuevo, pero lo que sí puede ser nuevo es la metodología, las herramientas, las acciones, los medios y, sobre todo, las actitudes con las que nos planteamos llevar a cabo este divino cometido.

“Evangelizar educando” se plasma conjugando en la tarea educativa ordinaria, un cúmulo de actitudes, medios y actividades que permitan desarrollar la faceta espiritual cristiana de nuestros chicos y chicas. Consiste en, además de alcanzar logros académicos, poner poco a poco, al alcance de todos, los medios necesarios para desarrollar la propia vocación, la personal según edad y condición.

“Evangelizar educando” se plasma conjugando en la tarea educativa ordinaria, un cúmulo de actitudes, medios y actividades que permitan desarrollar la faceta espiritual cristiana de nuestros chicos y chicas.

Algunas propuestas que surgieron en un primer momento y que actualmente funcionan son ejemplo de un colegio “ámbito de evangelización”, de cirio encendido entre nuestros jóvenes. Constituimos un ‘equipo de pastoral consultivo’ y congregamos en él a todos aquellos agentes colegiales para dar forma al proyecto: escolapios, profesores, padres y madres de familia, antiguos alumnos, alumnos de últimos cursos.

Publicamos el ‘proyecto de pastoral del centro’ (guía y pilar de referencia); pusimos en marcha los grupos cristianos “COMPARTIR” desde 5º de primaria hasta 2º de bachillerato, como expresión gradual del compromiso de crecimiento en la fe; se inició un ‘plan vocacional’, con



actividades diseñadas en el curso; se preparó un ‘plan de formación de agentes de pastoral’ (PFAP); se constituyó el ‘equipo de acción social’; se realizaron las ‘campañas colegiales’, que suponían momentos fuertes en los cursos; se impulsó la ‘escuela de padres’ y la ‘catequesis familiar’ para familias de los niños que iban a recibir la primera comunión; se crearon las ‘comisiones de alumnos’ para la acción pastoral; se potenciaron los retiros espirituales para jóvenes, las convivencias cristianas, las asambleas de grupos, las colaboraciones con la diócesis, el ‘oratorio de niños’, la colaboración con padres, la intervención en ONG’s y parroquias, el acompañamien-

to personal, las celebraciones, fiestas, rastrillos, y tantas otras cosas que sería una larga lista.

Con estas pinceladas no pretendemos batir récords, hacer despliegues numéricos (a veces somos tan dados a ellos...). Para nosotros, las cifras no cuentan; sí queremos conseguir que en nuestro colegio haya un “clima pastoral” que permita el desarrollo “como el guante en la mano” de cada niño o niña. Ese es el “acompañamiento” que, de 8 de la mañana a 8 de la tarde, buscamos dar como seguidores de José de Calasanz. Que toda la Comunidad Educativa sienta el colegio como su “segunda casa” y sienta “su comunidad de referencia” entre los muros de nuestra casa.

Esta es nuestra dinámica pastoral y colegial: Piedad y Letras, en los mismos tiempos, con los mismos actores, con el mismo fin. A nosotros nos ha ido bien. Pero cada lugar es cada lugar, cada joven es cada joven... Con todo,



os invitamos a ilusionaros con ello. ¡Merece la pena!. “No se enciende una lámpara para ponerla bajo la mesa...”. Ánimo a todos los que compartimos la ilusión de mostrar a Jesús a los demás. Como decía Santa Teresa a su hermano Rodrigo, cuando se cansaba: “Vale la pena, vale la pena, vale la pena...!”.



## Los talleres cristianos para jóvenes: ¿un signo de los tiempos?

Mateusz Pindelski, escolapio

**E**S EVIDENTE —ahora, 40 días después del encuentro, lo dicen todos mis amigos— que la convivencia nos dio ocasión para un cambio profundo y que cada uno de nosotros recibió algo importante y no previsto. Fue una prueba de que la mano de Dios estaba en aquel lugar...

ukasz

Cuántas veces estuve en un encuentro? No sé contarlas y todavía no dejo de pensar que éste tuvo un rasgo especial.

Este tipo de convivencia tiene siete años de historia. En 1996, en la redacción de la revista juvenil de espiritualidad llamada eSPe (Escuelas Pías), surgió la idea de tener en vacaciones un encuentro de lectores. Así nacieron los ‘Encuentros de Verano para los Lectores de eSPe’. Los participantes buscaban profundizar en su formación cristiana y, al mismo tiempo, descansar. Enseguida se creó un grupo de amigos que mantenía contacto durante el año y asistía a cada nuevo encuentro.

Pasaron los años. Antes del cuarto verano surgió la idea de crear en los encuentros unos cuantos talleres para que los participantes trabajasen durante aquellos días en los pequeños grupos que se hacían, alternando con las charlas de formación.

El nuevo sistema funcionó. En aquella acampada y en las siguientes hubo talleres de teatro, de canto, de psicología, de liturgia, de espiritualidad, de cuerpo humano, de comunicación interpersonal, de deportes, de dibujo, de poesía, etc. Su número variaba según las posibilidades de encontrar maestros.

Aumentaba el número de participantes que no eran lectores habituales de la revista; sencillamente, habían tenido conocimiento de la posibilidad de pasar bien el verano y se unían.

Los encuentros se organizaban en una parroquia escolapia, en la montaña, donde tenemos una casa de acogida. En la casa no caben más de 80-100 personas, así que el número de participantes está limitado. Gracias a ello, los encuentros tienen un clima muy cordial y la



6 Yo creo que estos muchachos piden lo mejor que tenemos en las Escuelas Pías: un camino para descubrir toda la riqueza del hombre hasta su unión con Dios.

posibilidad de llegar a conocerse casi todos entre sí.

En el año 2002 dimos un paso adelante e hicimos propaganda del encuentro en periódicos católicos a nivel del país y en Internet, llamándolos “Los Talleres Cristianos para Jóvenes”. El número de solicitudes superó con mucho el número de personas que podíamos acoger. Encontramos maestros de talleres

muy válidos. La mayoría eran laicos entre veinticinco y treinta y tantos años y, además de ellos, un religioso-sacerdote y un junior escolapio. Después de haber ilusionado con la idea de ser monitores a algunos juniors y a una escolapia, cansados de rellenar muchísimos papeles, un caluroso domingo de julio pusimos la obra en marcha.

La mayoría de los participantes fueron chicos y chicas de 17 a 25 años, pero no faltó gente más joven y mayor. El programa no dejaba mucho tiempo para reposar. Cada día, oración por la mañana y Eucaristía. Las

charlas en pequeños grupos giraban en torno al mensaje del Papa para la Jornada Mundial de la Juventud y buscaban integrar a los participantes en comunidades cristianas en los lugares donde viven durante el año. No faltaron excursiones a la montaña, veladas, vía crucis, adoraciones etc. Pero lo que ocupaba la mayor parte de tiempo (28 horas en 10 días) eran los talleres de psicología, de comunicación interpersonal, de teatro, de filosofía, de canto y de arte. Los resultados del trabajo fueron francamente magníficos. Pudimos verlos y valorarlos en la velada de la última noche.

“ El nuevo sistema funcionó. En aquella acampada y en las siguientes hubo talleres de teatro, de canto, de psicología, de liturgia, de espiritualidad, de cuerpo humano...

¿Por qué me permito juzgar esta experiencia como un signo de los tiempos? Porque los participantes mostraron un interés extraordinario por el desarrollo de las propias cualidades humanas armónicamente unido a la voluntad de profundizar en la fe. (Así se expresaba el grupo cuando sugería dedicar más tiempo a las comunicaciones en grupo sobre los temas). Yo creo que estos y otros muchachos piden lo mejor que tenemos en las Escuelas Pías: un camino para descubrir toda la riqueza del hombre hasta su unión con Dios. Y, quizá, es un medio para educar en el uso del tiempo libre (cfr. R 126).



## Evangelizar educando

La catequesis en la iglesia de San Carlos all'Arena

Mario Taurino, escolapio

La iglesia de San Carlos all'Arena, junto con los espacios que hoy ocupan tres escuelas estatales (Instituto para Geómetras *G.B. Della Porta*, Liceo Científico *V. Cuoco*, Escuela Media *B. Croce*), hasta la Unidad Italiana formaba un solo complejo llamado *Real Internado de las Escuelas Pías* de Nápoles; en la actualidad es una Rectoría encomendada a la comunidad del Colegio Calasanz.

La ubicación, céntrica y única, en una carretera nodal y de gran movimiento como es Via Foria, en un contexto popular de un barrio notoriamente lleno de contradicciones que toma su nombre de esta nuestra iglesia, es una provocación permanente para una presencia vivaz y casi de frontera, que impele a ser verdadera iglesia calasancia en la atención privilegiada y estilo de acogida a muchachos, jóvenes y pobres y —en constante aumento estos últimos años— también a los extracomunitarios.

El servicio pastoral y social, que allí se da, apunta a hacerse cargo de todas las necesidades de la zona, en estrecha colaboración e integración con la comunidad parroquial de los Milagros y las otras parroquias colindantes. Para nosotros escolapios es un deber y una misión encarnar la preocupación y sensibilidad de San José de Calasanz, en

especial en lo referente a la educación de los muchachos, no sólo en los conocimientos sino en el amor de Dios y la solidaridad, es decir, “*educar en el santo temor de Dios*”. Efectivamente, la misión calasancia es *Evangelizar educando*.

Nuestra iglesia no es parroquia, pero no puede limitarse a la simple celebración de las misas: nuestro deber es evangelizar mediante múltiples iniciativas pastorales y sociales, como el *Doposcuola* popular, la comunión a los enfermos, la cita mensual de la jornada calasancia, el día de la paz, la adoración eucarística por las vocaciones, la asociación por los difuntos.



Pero, sobre todo, el compromiso mayor se centra en la catequesis. En esto, nosotros, los de San Carlos all’Arena tenemos como modelo a nuestro Venerable Glicerio Landriani, apóstol de la Catequesis. Desde hace bastante años, a primeras horas de la tarde de los sábados se da el curso de Catecismo para los muchachos de la zona que a las parroquias se les escapan: la lección dura por lo menos hora y media, y la preparación de los cantos para la misa dominical se convierte en explícita invi-

tación a descubrir la vida de la asamblea litúrgica. Y, en realidad, acuden puntuales cada domingo, acompañados por sus padres, participan activamente, cantan en el coro y, a turno y en competición, hacen de monaguillos en el altar.

Son más de cincuenta los muchachos que anualmente se acercan por primera vez a la Eucaristía. El día de la Primera Comunión es una auténtica fiesta solemne de la comunidad: procesión de entrada, renovación de las promesas bautismales, ofrecimiento procesional de los dones para los pobres, acompañamiento con compostura y devoción al altar por parte de los padres, entrega del Evangelio y del misalito. En resumen, todo encaminado a crear y facilitar la continuidad en la vida litúrgica. Y anualmente, en el ámbito de las parentelas más *distantes*, acaece algún retorno significativo a la vida de fe o a un estilo de vida más consciente.

También nuestros alumnos del Colegio Calasanz, después de dos años de intensa preparación, reciben de forma solemne, con compostura y dignidad, la Primera Comunión en San Carlos all'Arena. Y, en esta iglesia, la comunidad educativa del Calasanz vive y celebra los momentos de fe más importantes.

Un cuidado especial requiere la Catequesis de adultos. Se trata de personas que, la mayoría de las veces y por los motivos más dispares, viven alejadas de la Iglesia y de la vida sacramental; en nuestra iglesia encuentran la disponibilidad y la paciencia de quien los ayuda a reanudar un diálogo interrumpido y a recomponer su vida religiosa; de aquí brota espontáneamente la exigencia de un volver a la vida sacramental mediante la preparación a la Primera Comunión y al Sacramento de la Confirmación. Para ello cada año —además del tiempo dedicado a las preparaciones individuales aconsejadas por razones de urgencia— todos los jueves, de seis y media a siete y media de la tarde, o el domingo de diez a once de la mañana para quien tiene problemas de trabajo, hay un curso sistemático y apropiado. Normalmente se trata de estudiantes universitarios fuera de su sede, de trabajadores,

6 También nuestros alumnos del Colegio Calasanz, después de dos años de intensa preparación, reciben de forma solemne, con compostura y dignidad, la Primera Comunión en San Carlos all'Arena.

estudiantes o ex alumnos de las escuelas de la zona: puntualmente, cada año el Obispo celebrante, de ordinario uno de los Coadjutores de la Archidiócesis de Nápoles, enfatiza la compostura, el recogimiento, el entusiasmo, el gozo y la conmoción, resultados patentes del camino recorrido.

Esta actividad la llamamos “*Catequesis de recuperación*”. En las reuniones se ponen de relieve los siguientes temas: el conocimiento del Dios-Amor a través de la Palabra de Dios y la oración; encontrar a

Jesucristo en la Misa y en el ser Iglesia-Comunión; apreciar y amar el sacramento de la Penitencia para experimentar la misericordia de Dios y quedar reconciliados para amar; invocar al Espíritu Santo para vivir como hijos de Dios y tener la fuerza de afrontar las dificultades de la vida y vivir la vida misma como misión, porque estamos consagrados y revestidos de Cristo; amar a Cristo y a la Iglesia para construir un mundo más justo y fraterno.

Al final de la Celebración Eucarística, con motivo de la Confirmación, a todos los jóvenes se les entrega el Evangelio, como nueva Ley de Vida.

He ahí, pues, por qué es hermoso ser hijos de San José de Calasanz y ser sacerdote de los jóvenes.

**Dirección editorial**

Orden de las Escuelas Pías  
Piazza de' Massimi, 4 - 00186 Roma

**Coordinación de la edición**

Luis María Bandrés

**Corrección de textos**

Enrique Iniesta

**Distribución**

Publicaciones ICCE  
Eraso, 3. 28028 Madrid

**Realización:**

Microprint Ibérica, S.A.  
Avda. de los Toreros, 10. 28028 Madrid